

وحيث على وزن الضمة قبل فتح كره لان المتكرر كان الشيطان  
 بنه ضد الموصلة لمعطية من بينه وكثر الناس من بعده والفتنة  
 باله تفتنه بالفتنة ومن فيه كانه له وافترة للوهم  
 جنون والعرج يعزى الانسان فاذا اخاف ما هو اليه  
 والطام والسكر لا يكتد جازي الحديث لتفسيره وقيل  
 ان هذا التفسير من بين الحديث لما معدن عنه وان كان من  
 في الرواية قالوا ان يراوا بالفتنة السر لانه تعالى من غير  
 فتنة وان يراوا بالهجرة الموصلة لقوله تعالى وقل رب اعوذ  
 بك من همزات الشياطين وهي خطراتهم فانهم يقرءون الكتاب  
 على المعاصي فيقول المأمون في الكشف آمن صوت سمير به  
 المثل الذي هو كسب ان روبر صوت سمير به اميل وفي  
 الاذكار ومنه اربع لغات في الصحاح والشمس امين بالفتح والفتنة  
 والفتنة بالفتنة والثالث بالفتنة والرابعة بالفتنة  
 قالوا بيان مشهور في الثالث والرابعة حكاه الواجد في اول  
 البسيط والفتنة الاولى كسب محروم في جواب الامر فليؤمنا  
 اي فليؤمنا في جواب لا اذ اقول عن واقف ما سبقه لي لعل الامر بالفتنة  
 وتضمن الخبر امين الملائكة لما عدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم عند  
 البعث اني اذا اوتيت القار من فاستوفائي للملكة لو ان فلي واقف الملك  
 كما جوبها اي بهذا المعنى سيع من السمع او الامعاء وعلى التقديرين المعنى  
 ينفذ فيخرج الروح من الضرب هو اقل من الروح هو كرمه الشدة  
 كذا في النهاية وهي في الخطي وعصى يستل بالنفس شاع الى الامور  
 ليس من شياها الا ذكرها في التاثير كناية عن كمال الشوق والقصود حتى كان  
 فلم انفضاه وكفى فيها الفتنة وقابل طلب كل اسم على تصور فهو مفتاح

من طبعه من الذي يلقى  
 القلوب

الاول الا القديس والسبح فاعلم من كثرة قائل خبره  
 قد يكون له قهقري والمراجه المسبح والمفسر انتهى كلامه  
 قبل مما خبر ان لمبدأ الخدوف قد روى وتوعد وسجودى لمن يتوعد  
 وقد كسب اى منزله عن اوصافه الخلق فاست وبقدر نظام  
 الروح سوادى وهو الشخص الذى من بعيد اسود  
 وضالى كان المراد بالسواد هو الظاهر والباطن الباطن اى ركن كل  
 وباطن فرادى فى النهاية التواد القلب وقبيل وسطه وقيل  
 التواد والقلب جسة وسويد اوة ولحمه اشدة انتهى كلامه  
 الود الى اقرو اعترف قد سبق بنوكك على الطرف متعلق بالنعيم  
 ليتبينها لى الالهام او كونهما ككلمة وكلمة ان يكون متعلقا بالمرح  
 معرف باقام هذه المنفعة كما قالوا فى كلامهم الفصاحة فى المعود  
 هذه الاشارة اما الى مجموع المدين بالاشياء واما الى كل منها و  
 كان المقصود والظهار الى الاعتراف بالانقياد والى الخلق بالار  
 كردن الثانية هنا شئت كردد وشورا بكنه من قائل على الفاعل السبح  
 وكلمة خافى وما خفيت اما موصولة او موصوفة او منصبة  
 الموصم ربنا بتكرار التواد على سبيل التعداد لربنا في التمجيد  
 ربنا وكلمة التواد اما للعطف على مقدر او حاله على السور  
 يردى بنصب الهمة ورفعها والنصب اشهد المراد منه ككلمة  
 حتى لو قدر تلك الكلمات احسا ما كملوا الا كفى وكفى الحال فى قوله  
 وعطاء ما سئلت من تعدد كانه اشارة الى الشكوة الاخرى  
 من التوسيع الويد واللسن والبدن كلها فى وزن واحد ومقارنته  
 اهل الشكوى كقولهم النصب على الارجح او على التواد او على  
 انه وصف المتأذى والرفع على انه خسر الخدوف او تكلمه اى امت

البلى القساوى اى ايقى ما جالى العبد به او هذا ايقى ما قال قبل كوزان  
 يكون ايقى ما قال مبتدأ قوله كما نعلم اعطيت الى آخره وهو قوله  
 كما لك علة محضه من المبتدأ والجزء والثوب في العبد  
 وقيل شر والجزء رسول الله صلى الله عليه وسلم وما في قوله ايقى  
 اى ايقى مصدره او موصوفة او موصوفة له اى ايقى استدار التي  
 العبد شاء الله تعالى من العبد المطيع الى شئ الى شئ  
 فتح قوله الى ايقى الى المقدرين واصل الخلق التعديل وما  
 به اى جمله قدس كوزان يكون بشدة الياء على لفظ التقية وان يكون  
 بمعنىها على لفظ الواجد لعل هذا من قبيل التميم احد التخصيص او الاجمال  
 بعد التخصيص فانه لا تقى المخرت العظمى الا لرب العظمى  
 المقصود ومن الموصول المقوله ما ضيفت التظيم والتكرار  
 الكسب الى هذه كسرها اى بسبب سجدة التلاوة او في بدلها فقلبانها  
 اى اقلها على الاول السببية وعلى الثاني لفظها وكذا الحال في قوله  
 بهادروا بكره الواد يكون الراس ذنبا وخرابهم الذال وسكونه الخا  
 للجنين اى ذخيرة واخبرني امر من الامم في الحمم وسكونه الياء  
 وفي آخره واو ز باب جلبه اى ايقى من ظهر الله مصيبتة اى روعه  
 ما ذهب منه او كونه عنه واصل من خبر الكسرة قال في النهاية وبعث  
 فاوذن بطلبه قد سبق معناه وفي سائر الصلوات بهذا  
 الحديث بطاير يدل على انه صلى الله عليه وسلم كان يقبض في الخرد ما في سائر  
 الصلوات فاما لفظه ان تزل تارته اى امر عظم ويوم من الدنيا  
 على عطف على قبضته واذ جالس للتمتع سمي الاكر للتمتع  
 الشهد الكسرة على كسرة التلاوة كما في دعاء الكسرة عليه قال قوله  
 سلام عليك و سلام عليك وهاهنا عبرة بلطف الاخبار في التذكير

كذا قيل **التي هي** النعمات لله النعمات هي النعمات وهي النعمات من الجود  
 قبله لا انعم الله على من اعطاه الله من نعمه انما الله اعلم بما في القلوب والنفوس  
 جميع النعمان لانه لا يملك الارض كقولهم نعمات من الله تعالى في بعض  
 الدين والعبادة انهم صباها ولعبهم اسلم كثره  
 المستحسن قوله النعمات لله انما الله اعلم بما في القلوب والنفوس  
 من الله عز وجل قال في النهاية وقال في المعجم واما  
 ان نعمات النعمان والاوهى من نعم الله تعالى وفي ملائكة لان نعمته لو تسليم  
 علمه فان ذلك منتهى نعمه على ما قرأت ان ابن مسعود رضي الله عنه قال  
 كن اذ صليت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت السلام  
 على الله من عبادة السلام على فلان فقل لا تقولوا السلام على الله و  
 لكن قولوا النعمات والصلوة الحديث على ما في الصلوة الشريفة الى  
 الادعية التي يرد بها التعظيم لله تعالى لا يستحق لها لا يلقى باحد سواء  
 انتهى الكلام فنصل الكلام في هذا المقام المرام ما في النهاية حيث قال الصلوة  
 احملها في اللغة الدعاء وتسميت العبادات صلوة لان فيها من تعظيم الله تعالى  
 وقوله في الشهد الصلوات لله الادعية التي يرد بها تعظيم الله تعالى  
 لا يلقى باحد سواء فاما قولنا صل على محمد فذلك عظمه في الدنيا باعطاء ذكره  
 والقبول وصورته والبقاء شريعته وفي الاخرة بتسليمه في اعتمده وتخصيصه  
 وشوخته وقيل المعنى لا امرهم سبحانه بالصلوة على محمد صلى الله عليه وآله  
 من ذلكا جلنا على الله قلة المسمي صل على محمد لا انهم بما يلقون به  
 انتهى كلام الطيبات الى الطيبات من الصلوة والدعاء والصلوة  
 معروفة الى الله تعالى في النهاية والحسم ان الكلام من الصلوات والصلوات  
 معروفة على النعمات وتعدو الكلام النعمات قوله والصلوة لله والطيبات  
 لله في الجنة حل بعضها معروفة على بعض ويؤيد ما وقع في بعض

النعمان

٥٠  
روايات المبالغات الصلوات الطيبات الصلوات مدد مسكوك  
المصنف مع زيادة يهتد بها ذكرناه والمأخذ في بعضه قولنا  
وتكفى الروايات الصلوات مبتدأة وخبرنا محمد بن يونس عليه السلام  
الطيبات بمعلومة فيها وانما الاول في لفظ الحمد على الجملة وذلك  
مذكور بعد من العبادة فلا يلزم الروايات الاخر كما اشرنا  
السلام عليك في اسماء الله تعالى السلام قبل معناه سلاما  
يلحق الحق من الصلوة والعيب والسلام في الاصل السلامة فقال  
سلم سلم سلاما وسلاما ومن قبل الجنة والجنة سلاما والسلام  
من الاوقات فالتة في التمام عليك تعرف من الطيبات  
السلام لان حمل على اسم الله يكون تعالى علمه على السلام  
وسلم باعتبار توجه عنده ولفظ عليه صلى الله عليه وسلم  
وان حمل على السلامة من الروايات والبطيات فالامر ظاهر ولو حمل  
السلام على السلام على الاستغناء باعتبار احاطة جميع معاني السلام  
كافيه في الطيبات لا يجد تدرج فصل هذه الجملة كما ان استغناء عن  
الحق السابغة اولها استغناء كانت شاة ما سبقه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عنه وكذا الحال في قوله السلام عليك ورحمة الله وبركاته وعطية  
بركاته ومغفرة هذه الاضافة باعتبار البركة سواء كانت من الله او من  
او بغيره الكثير من وجهه المصنوب ما شئت من الله تعالى وكانته باعطاء الله  
تعالى من وجهه ابركاته معطوف على السلام او وجهها البركات  
لصحة التي دون السلام والرحمة بخلاف النعمات والصلوة والطيبات  
لعدم التضمن او للاستغناء او مدلوله على صلى الله عليه وسلم  
مع ان افعال ذلك كثير في كلام النعمان والصلوة هذا واحتمل في  
الحق من التدرج وجهه الله تعالى في الاذكار او احمل على المعنى صلى الله عليه وسلم

فجميع بن الصلوة والتسليم ولا تقصر على واحد منهما فلا يقبل صلى الله عليه  
فقط ولا على السلام فقط انتهى كلامه وجملة قوله تعالى ان الله وملائكته  
يسلمون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ولا تترك  
نه صلى الله عليه وسلم على التشهد كما علمنا في سورة البقرة في معنى  
السلام ولم يذكر معه الصلوة فكان التشهد مستقنا لما ذكره الشيخ  
في كلامه من قوله صلى الله عليه وسلم او اني ما عطف عليه النبي صلى الله عليه وسلم  
سائر الصلوة وفيه ضعف والله عطف على قوله عليه السلام  
صلى الله عليه وسلم هو النبي كقوله صلى الله عليه وسلم في قوله المودون وهم  
الصلوات الا ان الله ترك العاطف عنها لانه واقتضاها والجملة العاطفة  
في قوله المودون والمضاف روح الله تعالى في قوله واقتضاها وصيغة التكلم  
الجار المتوحد وهو المضاف وتكرر اسم الله تعالى في قوله والجار  
التعظيم بانه صلى الله عليه وسلم عطف على الاتصال بين المؤمنين و  
ذكر النبي اوله والرسول ثانيا اشارته الى النبي صلى الله عليه وسلم  
طابع بين المؤمنين النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا تخافوا وطمع  
الا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال في وجه اقتضاها في قوله صلى الله عليه وسلم  
على النبي صلى الله عليه وسلم بعينه بين علي بن ابي طالب من المؤمنين  
التسليم ومن وجب الى النبي صلى الله عليه وسلم العطف بحسب مقام النبوة  
وقرب منه قوله تعالى قل الذين آمنوا استقبلوني بالحق والحق بين  
هو العطف المشعور والمضافية معنى ذلك بحسب مقام الخطاب لا  
بالاشارة الى ما رواه الشيخان في صحيحه عن ابن مسعود رضي الله عنه انه  
عطف النبي صلى الله عليه وسلم وكفى من كفى التشهد كما يعطى في سورة  
عن القرآن الخيرات لله الى قوله السلام عليكم وهو بين ظهرانيكم  
فبعض قلنا السلام على النبي صلى الله عليه وسلم ولكن انما في قوله صلى الله عليه وسلم

فيقول المصلون فيقول ما يعرف من الماركان لما  
الطهيات على كونها خالصه لوجه الله تعالى  
مسلون ونسكي وحياتي وحقا لله روح تفرج وحرارة  
انهم من بين من ينسجوا باب الملكوت وسلاسل في نواحيه  
التي هي في حرم الملكوت في حرم الملكوت في حرم الملكوت  
توزع عليهم بركات كبر وكرامة عيني في الصلوة وبارك  
يا طاهر يا خلد في ليله والثنا والحمد والطلب المزمع  
بما جاءهم فعند ذلك سموا ان يكون المني والاطاف بواسطه  
التي اخرجهم ويحكمها بعدة فالتمسوا فاذا اجيب في حرم الجنوب  
عاشروا قلبوا عليهم مسلون في حرم الملكوت عليهم السلام عليكم ايها النبي  
رحمة الله وبركاته ثم اعلم ان هذا الحديث اعني حديث ابن مسعود  
رضي الله عنه اصح حديث في هذا الباب في حرم الملكوت عليهم السلام  
من الطهيات ومن بعدهم في ذكره الشرح شهاب الدين ابن حجر  
القميات المباركات في هذا الحديث بعدت زيادة المباركات  
بعد النيات ووقع لفظ الله بعد اللفظ الاربعه اعني النيات  
المباركات والصلوات الطهيات لله ولم يخطف منه جمل من  
في بعض نيسل في هذا الشرح انه جملان واركان على الاستيفاء  
في النيات جميعا او المباركات صفة وانما مقدار النيات المباركات  
لله فالعبد لا وجه الخيرات المباركات التي لله تعالى ان  
يتوارث للعبد في حرم الملكوت بان الصلوة النيات لله فانه نيات في حرم  
الملكوت لا فعل بفضله منه ورحمة فان الصلوة هي الرحمة والبركة  
والنواحي للزوجه المسجدة في قوله اللهم اني اسألك الطهيات  
التي كلامه وحيه بركات لانه خلاف ظاهر الحديث ولا يملكه غيره

فيه

ع

والروايات كالاكتفى والله ان يقال كل يوم فيه الاربع مئة او بالالف  
في العطف كما جردا على سبيل التعداد والله خبرنا السلام  
عليها قال النووي رحمه الله تعالى في السلام عليك وفيها بعدة طرق  
الالف واللام والياء افضل وهو المرحوم في الروايات الصحيحة  
قال الشيخ اشهاب الدين ابن حجر رحمه الله لم يقع اليه شيء من طرق  
ابن مسعود في حذف اللام وانما اختلف ذلك في حديث ابن عباس  
وهو من افراد مسلم الفقيات الطيبات الصالحة والله في الحديث  
موافق لحديث ابن مسعود في هذه الكلمات الثلاث لكنه ليس كذلك  
فيه وكذا ليس موافق لم ترك العاطف وكذا في ثاخير الله مع هذا  
الكلمات وحل الالفاظ وكيفية نظمها انما سبق قد برهنا عليه  
التفاوت وقع كثير بين الاربعة في التشديد كما لا يخفى على من تأمل  
ان كان في اورد المصنف في الالف ونظما وايضا وايضا  
في كثير منها بسم الله وبالله وكذا بسم الله وبالله خبرنا السلام  
لفظ اشهد ليس بكونه في بعض الروايات كما في رواية الى موسى  
على ما ذكر المصنف وكذا الشهادتان في قديمنا على السلام على النبي وعلى  
عباد الله في زيادة كثيرة لا تسنة تفصيلها على من يظفرها اورد  
المصنف وقد ورد في بعض نودج آخر ايضا فان اريد الاطلاع عليه  
الى مشكوة المصابيح والادكار وغيرها ارسا استئناف كما لا يخفى  
من صا الى الله تعالى كيف يستعمل بالحق البلاء للملابسة وهو الشريعة او  
المسيبية وهو القرآن وسائر المعجزات بشيرة الله مبشرة ونذيرة  
وان الساعة عطف على ان يكونا قال في النهاية والساعة في اللغة  
بطلق بمعنىين ايدما ان يكون عبارة عن فترة قليلة من الزمان  
قليل منة ثم يستعمل لاسم يوم القياة قال الزحاج معنى الساعة



على القولين الوقت الذي يقوم فيه الشهادة يريد منها ساعة حقيقة  
 كملت فيها امر عظيم فلفقه الوقت الذي يقوم فيها  
 والله اعلم كما صليت على ابراهيم قال ان قبلي لا شريك لي  
 صلى الله عليه وسلم الفصل الثاني كيف طلب من الصلوة بالابراهيم  
 ولا صلى ان يكون المشبه به فوق المشبه فهذا سؤال مستور واجب منه  
 باجوبة كثيرة صغيفة احسنها انه صلى الله عليه وسلم من آل ابراهيم  
 دخل غيره من الانبياء من ذرية ابراهيم عليه السلام صلى الله عليه وسلم  
 اولى فيكون قوله كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم متساويان لا يفرق  
 عليه وعلى سائر النبيين من ذرية ابراهيم ثم قد مرنا انه ان نقل عليه  
 وعلى آله فهو متساوي بقدر ما صليت عليه مع سائر آل ابراهيم فهو متساوي  
 ويحصل لآله من ذلك ما يلقى بهم ويسقى اليه في كونه صلى الله عليه وسلم  
 فيكون قد صلى عليه خصوصاً كما طلب له من الصلوة لآل ابراهيم وهو  
 اقل معهم ولا شك ان الصلوة لآل ابراهيم ولو صلى الله عليه وسلم  
 اكل من الصلوة الخاصة له ووزنهم فيظهر من هذا متروك ونفسه كما ابراهيم  
 وعلى كل آل ابراهيم انتهى كلامه وبركته ان المشبه به هو الصلوة على النبي  
 صلى الله عليه وسلم وعلى آله حسب المشبه به والصلوة على ابراهيم  
 وعلى آل ابراهيم وهو آله متساوي فيه فالجواب مشبهه والكل مشبهه به ولا  
 شك ان الثاني اقل من الاول فيه بحيث لا يرفع بعده من العبارة كما جاز  
 روي ما في الثاني من قبيل التكليف بالجمع والطلب كان يجوز ان يقع  
 ولا خلاف في ان التوسيم الذي ذكره المصنف لا يحرم في الحديث الذي لم  
 يذكر فيه ثم اعلم ان القول بان ان افضل ان يكون المشبه به فوق المشبه  
 لا يثبت التشبيه الفعلي لا كالحق المتحقق بالكلية والحق في غيره فلا كان  
 بغير المشبه به اعرف من غيره كما في التشبيه الذي يستلزم الخيال او

شبه به مسلمة لكم في وجه الشبه معروفة عند الخلق كما في  
الذي يسميان الاكثان وفي الحديث كسرة في ما صليت مسخرة  
في قوله على آل محمد صلوة مثل صلوة كعبك على ابيهم وعلى آل ابيهم  
في هذه تشبيه الصلوة بالصلوة وما في القدر في الكعب  
او غيرها كما لا بد من التقرير في ذلك ان هذا التشبيه ليس من قبيل  
الافعال الناقصة بل هو من قبيل ما ذكرنا من تشبيه التشبيه لبيان  
الافعال او لبيان الاكثان ولو قيل المقصد تشبيه محمداً بآبائه  
الكل في الصلوة مع كونه خلاف العبارة لبيان ما ذكرناه ان التشبيه  
محمداً على كل حال فبقل بجهت منقول محمد في كلام العرب المشرق والرس  
ووجه ما هو مفعول كثير القربى في كل من قبيل من العبادات وقيل هو  
الكريم النعال وقيل اذا قارن شرفه العبادات حسن الفعل من محمد  
وقيل انما هو على مكانة محمداً بجهت الخليل في الدواب والكريم قاله في  
الجهاد وقد ذكره في شرح سماه الله تعالى ووقع هذه الجنة في الموضع  
في مقام التحليل تدبر المرسوم بالرس على محمد اي اقيمت لروادهم  
ما اعطته من الشرف والكرامة وهو من ذلك البصير اذا تولى في  
موضع قلزمه ويطلق البركة ايضا على الزيادة والمفاضل الاول قاله في  
النهاية واعلم ان الاحاديث الواردة في كيفية الصلوة على النبي  
صلى الله عليه وسلم ايضاً سبعة فمما ذكرنا في كتابنا في علمنا على من  
ادنى ما على كمال صليته على ابي ابراهيم وعلى من علم هذا القول  
وامثالهم وبنينا كلام آخر للمفاضل الحسن فاصح الى منزهة المصنف  
وانما زوج المرواة بعلمها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى  
انكحوا زوجكم المنة والفضل من زوجهم وذكره المصنف في قوله  
الذرية بنم الزمان المنة وكل من كسر قال المصنف في قوله الله الخلق

هذا

ن

ك

بذرانهم خلقهم ومنه الذرية وهي نسل المسلمين الا ان العرب شكت  
بهم في الحج والذرية اشتبهت كلامه الا من في المغرب منسوب اليه  
انه العرب ومن لم يكن يكتب ولم يقرأ لم يستفهم لكل من لا يعرف  
الكتابة ولا القراءة في الثعالب ومنه اما لغة امته لا يكتب ولا يسم  
او لا انهم على اصل ولادة ايمهم لا يسموا الا كالكلمة والمجانب لهم على  
صيتهم الاول و قبل الا من الذي لا يكتب انهم كلامه فقد عرفنا  
اي في التشبه ان كلتا على صفة الجرح من الكتابي وري على  
صفة المعلوم ايضا المكمل الاول في عبارة من نيل الثواب الوافي  
او اصل شرط لواءه فليقل والشرط مع الجرح وجواب الشرط الاول  
ويكون ان يكون اذا عرفنا العاطل فليقل على راس من قال ان ما بعد الفاء  
البراسة على قبحها تدبر اهل البيت اما جرحه على من العظم  
او منسوب مفعول اعني ما انزل المفعول القرب وصف المفعول  
بالقرب باعتبار ان كل من كان فيه فهو قرب عند الله تعالى فهو قيل  
وصف المكان بوصف ما يمكن فيه فليقل هذا القرب اسم مفعول  
فكذلك ان يكون اسم مكان الى مفعول هو مكان الترحيب والقرب عندك  
وقيل هو القام المحمود وقيل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مقاما في احداهما مقام حلول الشفاعة والوقوف على سمع الروح  
بصفة الا لو كان لهم الآخرون وثانيها مقعده في الجنة ومنزله الذي لا يمر  
فقد ومن فتنهم الحيا الى الحيوة الابدية ومع نوال البصر والوجاه  
الوقوف امامات رايها رايها الشارة فتنه الحيات الى الموت فوالله  
يكنه ربح الجنة والمغفرة وعذاب القبر وما فيه من اللذات الى  
الحسن او هذا القرب في حيا من الحيا ويستأيد  
التعدي من التشبه الاخير والتسليم وان شرفتم

**فليسوا الدجال المسح** فتح الميم وبكسر السين المهملة المحذوفة وبالفتح  
 : ما كذا آخره وف وبالحاء المهملة يطلق على الدجال وعلى عيسى بن  
 مريم عليه الصلوة والسلام لكن الزاوية الدجال قيد به وقال  
 ابو داود المسح مشدد الدجال ومثقتا عيسى واللال هو المشهور  
 وقيل بالتشديد والحنف واحد قال كليهما واختلف في تقييد  
 الدجال به قيل لانه مسح العين وقيل لان احدتي وجهه  
 خلق مسوحا ولا عيون ولا حاجب فيه ولا يدان الوجهين فهو  
 ضليل بغير مفعول وقيل لانه مسح الارض اذا خرج اي يخطمها في يوم  
 معدة فبقا هذا بغير فاعل وانما عيسى عليه الصلوة والسلام فمضى  
 بذلك لانه خرج من بين امه وهو مسح بالدهن وقيل لان ذكره  
 عليه الصلوة والسلام مسحا اوله كالمسح مريضا لا بغير او  
 كان مسح الارض اوله المسح اوله بالعبارة ما شأنا فوجب  
 اوله المسح الصديق قاله الشيخ شهاب الدين رحمه الله تعالى وقد  
 تكدر ذكر الدجال في الحديث وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعي  
 الآسية وفعال من آسية السالفة اي يكسر منه الكذب والتلويح  
 ما قدمت امر قد قدمت من الامام السبيح وما انت  
 اعلم به فلي هذا اجمال جدا تفصيل ظلي كثيرا في الاواخر كذا عبطا  
 ظلي كثيرا بالانتماء في معظم روايات وفي بعضها روايات معلوم  
 كبر ابا لاء الدرجة وكلاهما حسن ليعلم ان في بعضها خيول ظلي  
 كذا كثيرا منقولة عن كذا في مغفرة كذا في كذا من عند كذا في كذا  
 غير كذا في كذا عن الصائفة الكاملة الى اساء لك من الخبر كذا  
 بخبر كذا في كذا او منسوب كذا انه منقول اساء لك فلي هذا  
 ما قلت منه وما لم اعلم يدان منه ما وعدتنا في رسلك اي في الس

تركت سبب الاستغفار قد فرمت من مع تقاوت سر من قبل  
 عدم كذب بعد ايواف في قوله اي انتم تركت وعدم الظاهر في قوله انتم  
 ولا تعبد الا اياه عطف على قوله لا اله الا الله لوجيل من قائل  
 محذوف يتبع لقول لا اله الا الله حال كوننا طرعا بدين الا اياه يؤيده قوله  
 فخلص حال حاله محذوف وهو الدال على مفعول اي تقول لا اله  
 الا الله حال كوننا محذوف والدال على مفعول به محذوف ولم يترك  
 على للاجتماع كذا قيل استشهد السلام اي انت السلام من  
 المعانيب والحوادث والشهوات والآفات وحكك السلام اي  
 منك ببرهان السلام واستوصب واستقاد وبرهان صلوة  
 الدار بجمع الدال المعلة والهاء الموحدة وسكونها الحذف منصوب  
 على الطريقة تمام لتمام منصوب على انه طرف فقال وروي بالرفع  
 على انه مبتدأ خبر لا اله الا الله وحده لا شريك له الحديث  
 من روى الخبر المرفوع الراي والهاء الموحدة وبالذال المعلة زيد  
 والبحر والعمدة وغيره معقبات على صفة اسم الفاعل من باب  
 التفعيل ما فوذة من العقوب اي كلمات ياتي بعضها على  
 ثل الجوهري فاقبه اي جاء بعبه فهو معاقب ومعقوب اي ضاع  
 العقيب مثله والمعقبات طائفة الليل والنهار لانهم يتعاقبون  
 وانما انت لكثرة ذلك منهم نحو تسابيح وغلابة والمعقبات الدواني  
 لاسن عند الحارز كما ان المعقبات على الحروف فانه انصرفت فاقبه وحلت  
 مكانها اخرى وهي انما طرات العقوب انتهى كلامه فكذا تلك هذه الكلمات  
 والتعقبات كلها مرسل واحدة منها ثابت مكانها اخرى وقيل سميت  
 حبات لانها ينفل منة بعد اخرى وانها مثل عقيب الصلوة مرقد  
 فقال اولها معقبات الثواب وفهم بحيث لا تدور فوقها هو مقتضى

بانه فان المنسوب من كل شئ ما جاء حقيق قبله ثم ان محبات  
 الله بانه اتمم ما اتمم مقام الموصوف اي كلمات محبات  
 ولا يحيب فرد ويرد وكونه ان يكون خبرا بعد خبره ان يتبع متعلقا  
 متعلقين واما مبتدأ فلا يحيب وحده ودر صفة اخرى وتلك و  
 شحون خبر ويكمل ان يكون تلك وللشون خبر مبتدأ كخوف اي شحون  
 وتكون الى خبر فذلك من الامثلة وادفك من الراوي او القصة  
 صلى الله عليه وسلم لانه قد تعلق للقاتل فاعل هو القول من الافعال لعل في  
 اولي محبة اي محبة تلك الكلمات هذه الخطاي ( الا ان يموت فيل  
 يعني لم يبق من شرائط وجوده لانه المات فكأن الموت مقول باليد  
 من صفة اي ولا يدخل الجنة في الجنة بقوله تعالى اي في امان الله  
 تعالى ان يكون الله تعالى حافظا له من الابن وقد وقع في هذا الخبر  
 عند البخاري زيادة وهي واعوذ بك من الجن وقيل الموداة بالنفس  
 وهو الشجاعة ويقال له الحسن راحة بال وهو السخاوة وقيل الجن و  
 يحق الشجاعة والسخاوة الا في نفس كماله الى ازاله امر اي  
 آخر وهو حال الكبر والنجو والعتور والاحتداد من لان القصد  
 من العزم تشكر في الاداء ونحوه والقيام بمحبة امره ونحوه  
 ذلك في ازاله العمر يوم قبضت في الشج السقي البعث من  
 زده كروني وازواج بدار كرون وفرسحان والمراد بها الاز  
 بدار كلف اخره في الامسالم فلا اعتبار بالانساب بدار وجاهي  
 تفرقة لما يلزم من التفاضل بالانساب والساير بالانساب والانساب  
 الى كمال الانقياد وقبول دينه صلى الله عليه وسلم والى  
 في الدنيا بانه وايلى عطف على العظم المنسوب في اج  
 اجعل اباي مخلصا لك في كل ساعة متعلق اجعلني بانه

وسمعت منه كمن السهم في انارة ايضا كذا يستهان  
 ان خلاص ايضا فينا كالملي . واستحب عطفه على  
 هو المقصود منه . نعم انكر انكر هذا يستبان كما  
 من وجه طلب الاخص من له وفيه التفات لاذا  
 والفقر هو الفقر المصنوع ابو الصوري مع عدم البصر والحر .  
 فلا يستهان منه بل هو كما اخبرني نبينا صلى الله عليه وسلم  
 جلدته عصمه امر من اي صاحب فهو من قبيل وفتح المصدر موضع الفاعل  
 كما في قولهم رجل عدل هذا اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم  
 امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله واني عيسى  
 رسول الله ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عمروا  
 مني وبانهم واموالهم بالحق الاسلام وحيسابهم على الله متفق عليه  
 معاشي العيش الحية وقد عاش معاشا ومعيشا  
 من نونك قال الجوهري نمت على الرجل انتم وبالكسر قاما بالتم اذا  
 اذا عثمت عليه وتعالى ما نمت من الا الايمان وقال الكسائي  
 نمت بالكسر منه ونمت الامر ايضا ونمت اذا كرمته ونمت  
 من اي عاقبة والاسم منه انتم والجمع ونتم مثل كمة وكلمات وكلم  
 فان سئمت سكتت القاف ونقاست فركتها الى النون فقلت  
 نتم والجمع نتم فقلت نعم ونتم انتهى كلامه ويستفاد من ان نتم انا على  
 وزنا فعلى بفتح الحاء وكسر العين فكلمة وهو الاصل واما على فعلى  
 بكسر القاف . . . . .  
 لصالح الاممال اي اجسدها واكملها او املها  
 ج عدم حفظ صورة الكرميب الوصفي  
 ريعني من النفس يعني للرفع من باب مائل واخر في

امر

٢

١٢١

مع الخبر بحسب الاصطلاح من باب طلب سيجان ركب رب النوع  
 اصر في الرب الى العزة لاختصاصه به قلل والبوة كما تقول صاحب  
 صدق لاختصاصه بالصدق وكوزان يراو اذ عا من عزة لاجد وهو  
 ربهما وبالكما كقولهم فقال نغز من شئنا وها يصنفون في المرد والعتاة  
 والفرك وسلام على المرسلين صم المرسل بالسلم بعدما خفف  
 في السورة لان في تخصيص كل بالذكر تطويلا وللدلالة على العالمين  
 على تلك الاعداء ونصره المرسل كذا في المذكر المرسل بصم  
 فوهان على البدلية من هو وجوز ان على الوصفية به او اللدني  
 او حسب من الغالب وهو ان رجليه اي عطف رجليه الغنية  
 قيل ان ينهض قائم في الغاية هذا ضم الاول في اللفظ ومثل في  
 المحن لانه اراد قيل ان يعرف رجليه عنهما انتهى التي هما عليهما في  
 الغنى انتهى كلامه ليعرف امر من الاشارة يعني اللفظ كسب جازم  
 الى انه هو سجن وجسمن ووجه المديفة بكب احاول الى اطلاق  
 قوله السهل وبك احاول قال اي اسطر واقر انتهى كلامه  
 ولا سيما شئ بمعنى مثل يقال هما سجان اي مثلهان ويعني كسجا  
 لا مثل وما زائدة او موصولة او موصوفة وهذا الصلة لم يستعمل في  
 التخصيص وقد كلف لاني اللفظ لكنه مراد وعدة النحاة من كجات  
 الاستشياء وحقيقه انه للاستشياء غير انكم اشتقتم بكم عليه هذا  
 وجه انكم من جنس الكمال السابق وفيما بعده فله اوجه الرفع على  
 انه خبر متقد او محذوف وبطلانه صله ما وصفته في المنصب مما الاستشياء  
 والخبر على الاضافة وكلمة ما على الخبرين زائدة وقد روي عن الامام  
 الشافعي قوله امراء القيس وكسجا يوما بريرة جملتي ونحوه  
 الوليد من الطعام الذي يصنع عند العرس فان كان صانعا



قال اي فليدفع لاي ياكل الطعام بالخشوة والبكره انتهى كلامه . وجرى  
 اي دعا بالبكره . وتجب الكفا الطاهر بضم من معصود وضد يفتا  
 اي المفضل . وابتليت الروح اي صارت رطبه . احضر عليكم  
 الصا شون هذا الجمله دعائيه وكذا لكان فيما عطف عليها من الجملتين قوله  
 الطعام بالرشح على انه فاعل على حصر . وليا لكل ما يليه العلى التوبه و  
 والذنوب مغالطه جدا بعد وفي كل ما يليه اي لما في ركبته ذكره في قوله  
 يستقبل الطعام قال اي كعله علما لما مبارك صا حبه فيه . انتهى كلامه  
 فلم يوجب احد فيهم شي هذا الحديث بظاهره لا باطلا لم ما رواه جابر  
 عن ابي ذر ورواه ابو اسود ان يهوديه من اهل خيبر سمعت شاة مصلية  
 ثم اذنت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاء عدد رسول الله صلى  
 عليه وسلم الفداح فاكل منها واكل اسود من الصا به مع فقال رسول  
 صلى الله عليه وسلم اريد ان ايرحم وارسول الله يهوديه فداها فقال  
 سميت هذه الشاة فقال قلت من ايرحم قال ايرحمي يده في يدك شاة  
 فقلت نعم قلت اني كافي ببيتك فكل يضره وان لم يكن بيتك كستر فدا منه  
 فقال عنها برسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يها قتها وروي عنها  
 الذين اكلوا من الشاة واهتم برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لما كاهله من اجل انهم اكلوا من الشاة فدا . منه بالقران والشاة  
 ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اكلوا  
 مثل هذا التعيم وجرى بهم ما يدعيكم هذا  
 اخذوا من الشاة واكلوا  
 كذا الحديث الكافي  
 ورواه اي اسلمت من الشاة كذا قاله في كلامه ولا من  
 كذا الشاة كذا هو الذي لا يحصل من الشاة ويكون

راجع  
 في كتابه

قد مر الخاتمة اليه وهو نصب على الحال وقيل اراد به خفضا عن شدة  
 لا يميل معناه الى المثال مني ولا افعال منها ان تكلف عنها انتهى كلامه  
 بسم الله ٢٠ بسم الله اوله واخره اى يكون اوله واخره مستحسنا  
 اليه كذا قيل مخدوم المخدوم الذى به خدم وهو يشتم الخليل  
 وتطوع الفهم وبه قطب والفعل منه خيم كذا فى الغرب وعبارة الله  
 بغير رويته فى سنن الى داود والشرعوى وابن ماجه عن جابر بن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم احقر به مخدوم فوضعا منه فى النقص  
 وقال كل نعمة ياتى ولو كلفه ثمة ياتى به من يعظم هو منسوب  
 على الحال وصاحبها مخدوم اى كل من سقى واغنى ياتى به من سقى  
 ويكمل ان يكون هو من كلام الزوى خلا من سقى قال وان يكون منظر  
 مطلقا اى كل من سقى ياتى به من سقى ياتى به كذا قيل  
 هذا منسوب لجلد المذكور اما باعتبار رقته واما باعتبار قصته  
 هذه الفعل او بفعل مقدم على عليه لقرينة المذكور كغيره من جملته  
 او من جملته من كثرين طوبى اى خارج عن الرضا والسعد وعن  
 الاخر اى الفاسدة مباركة اى فى ظهره هو مقهور قائم مقام فاع  
 مباركة اى ما وقع منه البركة اى الزيادة والفاو والادوم والنبات  
 ولا حتمه فى ان كلامه هذه الامور الثلاثة وصف الحمد بكن علم مما ذكره  
 غير كفى قال وهو بينهم اسكان الكاف وشبهه به ايا وقال  
 الخطاى معناه ان سبحانه وتعالى هو المظهر الكافي وهو غير مظهر  
 ولا كفى انتهى كلامه قال الشيخ كفى الدين النورى رحمه الله صلى الله  
 عليه وآله كفى بفتح الكيم وتشديد الباء هذه المروجة الصورية المصنوعة  
 ورواها اكثر الرواة بالهزة وهو فاعله من كبريت اهدية رواه  
 كان من الكفاية او من كفاية الالف كالا يقال فى سورة جنة النور

ورواه

سبب  
ساده

مقرون ولا في مرتبة مرتبة بالهجرة وقيل غير كذا روي بالنصب والرفع  
معناه غير مروي ومفهوم من كثرة الالفاظ في الضمير للطعام  
يدل عليه سياق الكلام وقيل هو من الكفاية فيكون مقبولا ويكون  
الضمير منه اي هو المصطفى الثاني لا المصطفى الثاني هذا وبالجملة انه لا  
منسوب او مرفوع ولا كذا في قوله من خواصا مرفوعا ومعتل بالجمع  
او بضمه ولا مرفوع قال ويضم الميم والفتح والراء وتشديد الواو  
اي غير مشروك المطلب اليه والوجهية فيها عنده ومنه قوله  
نظرا ما و ذلك ركب اي ما ترك انتهى كلامه قوله ولا مستحق هذه  
قال اي غير مطروح ولا مرفوع عنده بل يحتاج اليه انتهى كلامه  
ربنا قيل بالرفع خبر مبتدأ وحذف اي هو ربنا او مبتدأ وخبر مقدم  
وكوز المنصب على المرفوع ولا اختصاص بين او اختار اعني والوجه اليه  
على الضمير منه او غير الاسم في قوله ومنه ولا كذا في قوله  
الضمير الثاني وانما هو نظرا بها معنى الاعتراف بها انتهى كلامه وفي الاخر  
فمن كذا روي غير مرفوع نعم الله سبحانه في قوله من على مشكورة غير مشكورة  
الا عترف بها والله عليها انتهى كلامه وسورة السورة في ههنا  
وطول الطعام في الشراب في الخلق يباع الشراب يسوع سوغا اي  
سكان لا حرفة في الخلق وسعة انا وسعة واستخدم يتعدى ولا يحد  
والا لولا وسعة بساطة ذكر الجبر ههنا ونزونا من قال يدي على اي  
الاطاعية في انفسها انتهى كلامه و قد كذا لم يستدعي بساطة  
لا كذا في بفتح الهجزة ومفعول مطلق كذا اي الشراب  
على الجبر ههنا الا كلمة كثره الواحدة حتى مشيئة وكذا  
منه قوله انما طهر كذا انتهى كلامه قوله فيجوز روي بالرفع

نزل

بالتسليم ان كل ما لا يحسن اطلاقه الاطلاق الا ان كان له اطلاق  
فان قيل ان كل ما لا يحسن اطلاقه الاطلاق الا ان كان له اطلاق  
و محتمل ان كل ما لا يحسن اطلاقه الاطلاق الا ان كان له اطلاق  
ابناء مقام اطلاقه في قوله تعالى وليس لي المؤمنون منه بل هو حسن  
ولا خلاف ان كل ما لا يحسن اطلاقه الاطلاق الا ان كان له اطلاق  
وقال في قوله تعالى ولا فدية منكم فانما انتم الله اسم منقول بها  
فهو انما قدس تعالى اظهره اي احسنه كثيرا من الطعام وسلي كثر من  
احسنه وسلي كثر زائدة في الموضوع من لافا وقد اظهره  
بعض الذين المصلحة ويستكون الرأى وكلمة منه فيها عطف من الامرين  
للاستدلال على ان كل ما لا يحسن اطلاقه الاطلاق الا ان كان له اطلاق  
وهو الذي والاطلاق والحق في كل ما لا يحسن اطلاقه الاطلاق  
الله تعالى متعلق به ولو قلنا وطهره لم يكن لنا في محرمه وضلاله  
كما يدركه قول النبي صلى الله عليه وسلم يا عبادي كلتم خيال  
الامن بدنية فاستندوا في اهلكم كلهم جامع الا من اطهره لم ينج  
واودع من الارواح فاستندوا من الله بالقدر المستحسن  
بكونه ان يندون انك تسوقه بانه ليلته تعليل المحرم السابقة  
الحق كلف المحرم وكان تعليل قوله اسالكه خبره او اني لم اذنه  
استر الى سرته حور في ودر فتية اي جعلته لا تشفع به لئلا يجر  
الفرق ما يشفع به و ما عطف على ان لا يوقع في سجنه اي وادو وسكنت  
عليه وهو من ذراره انتهى كلامه تبلي على صيغة المضارع لما طلب من  
الاطلاق وهذا خبر عن ابي عمار وكذا عطف الله بالقدر من الاطلاق  
انك كمال النوايب بالياء ويعطيك الله طلاقه اي وادو وسكنت  
فان هو المنة فيها من بابي النوايب على ما يفسر الساجي من طلاق

س

س

بعضها م خلوة اذا لم يقطع فيها امر كمنع الدعاء كمنع من  
المرحاة لا التوبة يدوس بالقاء والقاء فاللفظ تراخي في  
لفظه واما القاء فيجب العوض والبدل وهو الاسبب انتهى كلامه  
واللفظ هو القاء واما القاء في حديث سلى وكلف الله انتهى  
كلامه واداهم اي قعده استجرك الاستجاء وطلب الخير  
شيء هو يستفعل من الخير ويستفعل من القاء اي اطلب نفسك  
ان يحصل في علمه قدرة انتهى كلامه وقيل اي اطلب نفسك ان  
يجعل في علمه قدر من الباطن يعلم ويقدركم واما القاء  
اي كفى علمك الشامل وقدركم الشامل قدروا لا اقدر للعلم  
منا على القزوم والاصل فيه كثير الدال فيبني قال في التاج السبقي  
القدرة القدرة والقدران والقدرة والقدران ثمانية وبنو  
بقي وقيل يفعل وفعل يفعل لفتن فيه انتهى كلامه في باب ضرب  
والمرء اية ايضا منا على ما هو الاصل ان كنت تعلم اداة  
الشك بالنظر الى التفسير لا ليس يتبين عنده او عاجل  
امري او عاقبة امري انتهى كلامه ويجوز ان يكون للشك ولويده  
ما في بعض الكتب او قال عاجل امري وقال الشيخ خباب الدين  
ابن قريظة انه جازي باللفظ القلة ويدر الخبير من فظ وكلام  
المصنف بظاير بدل على التفسير بين عاقبة امري وبين عاجل امري  
وذلك كما ترى فاقده في قال بوضوح المنة وطم الدال اي اقص  
لي به وبنو انتهى كلامه وقيل بغير الدال او منها ولا شك ان المعنى  
جنا على التعدية ومضارعه اذا كان متعديا بضم العين وكسرها معناه  
ما في التاج السبقي فيبني قال القدرة انما ازم كردن والقابلية يفعل  
انتهى كلامه في باب طلب ثم ارضاني به من الارضاء اي ارضاني

نسخ

ما حشاه ووضعت في القبرية وحنانها ووجدت فان كان زجاجا المرحوم  
 كجبر الزنود القروية فليس خطبة الخطبة بكسر الكاف المعجمة هو ان  
 بخطبة المرحوم المراءاة بقول من خطبة خطبة بكسر الكاف  
 خطبة والاسم من الخطبة ايضا فان الخطبة بالضم فتعني القول والكلام  
 كذا في النهاية في معنى واخرى تركب منها وديناي اشارة الى  
 تركب ذات الدين على ذات الدين الدنيا كادور في الحديث المتفق  
 عليه وهو انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتيكم المراءاة المديح  
 كالماء والحنان والحنان والحنان على طرقات الدين ومن سقته  
 السقوة بكسر السين وفتح القاف وكس الجوهري فخطبة بالضم ان المراءاة  
 بقسمة السين وفتح القاف واللفظ واحد انتهى كلامه ونسب المراءاة  
 الموقر واجبه ورفعه مع التخييف كجده واستغينه ويستغره  
 ونحوه بانه قال هو بالنون في القاموس اي كثر واشهد فيها بالمرءة الخطبة  
 على المراءاة لا يشهد ولا غير غيره وانما يشهد ويخبر عن نفسه انتهى كلامه  
 المناسب للاصل ان متولى نطق المراءاة على ان قلت نعم الواقع في المسكوة  
 الا انك راها على نطق المراءاة فيها نطق بكده فان في شرح المسكوة  
 اجزاء لفظ النطق هو المناسب وقد بحثت آخرها بقاوت بين كل  
 الاقوال المراءاة وبين الشهادة في ذكره في وجه افراده اشهد ليس  
 على من يفتي والادلى ان يقال كما قيل المراءاة المراءاة في المراءاة  
 النكاح من جهة من اصحاب المراءاة في المراءاة وكذا ان يكون قول من  
 لسان القوم المراءاة وخصص النكاح الى ان وجوبه وشهادة  
 لكل فرد على حدة فقد شهد على بنتي السجين وكذا كسر في نطق ربه  
 بكسر السين وفتح القاف وفتح السين وفتح السين وهو المراءاة وفتح  
 اي انتهى كلامه ومن يرد على قول كذا وروى في الغيرة المراءاة

كذا

في الف و به ابو داود و كنت عليه و قد كان  
مسلم في صحبه ثم جد يث علي بن حاتم ان رجلا  
الذي صلى الله عليه وسلم فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد  
فقد هوى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل و من يعص الله  
و رسوله فقد هوى قال الناجي مما مضى و جاءه من الله و انما الله عليه  
السلام في الضيق المتقنين للتسوية و امره بالخطف تعظيما لله تعظيما  
بخدمته كما قال صلى الله عليه وسلم في الحديث الاخر لا يقل  
احدكم بكاء و لا شاة فلان و لكن ما شاء الله ثم شاء فلان انتهى  
الشيء في الدين اليهودي و حمة الله و الصواب ان سبب النهي  
ان الخطب شانه البسط و الايضاح و اجتناب الاشارات  
و الرموز و هذا لما ثبت في الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كان اذا تكلم بكلمة اعادها ثلثا لتفهم و اما قول الاولين  
في ضعف ثانيا منها ان معنى هذا الضعف ذكره في الايجاد و  
الصحة في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كقول ان يكون  
الله ورسوله احب اليك مما سواها و غيره من الاحاديث و  
انما ثلثي الضعف لم لانه ليس خطبه و غط و انما هو تعليم حكم و لما  
قل بقط كان اقرب الى حفظها في خطبه الوعظ فانه ليس  
بالمراد في خطبه و انما يرا و الا انه قال و لما يوند هذا  
في حسن الى داود و حسن  
صلى الله عليه وسلم فجمع  
يستغفره و يعوذ بالله من شره حسن من يهدي الله فلا مضى  
في الايمان الى الله و اشهد ان محمدا عبده ورسوله  
الحق خير و تكبر بين يدي الساع من يطع الله ورسوله

سنة

فقد ارشد من بعضي قنا بطر الاقنصه ولا يفراده شيا قلت  
 والذي وقع فيما بيني الى راو ومن حديث ابن مسعود عن  
 الرجل قال من طبع الله ورسوله فقد كسبه ومن يعصها وطيع الله  
 فقال نعم او ذهب فبسبب الخبيب انت طعن في هذا الحديث  
 عليه السلام صلى الله عليه وسلم واكثر من حيث انه سوكا بين  
 اطاع الله ورسوله ومن من عصاه وعاد ذلك عمل الحديث  
 ابو عمر والرداني رحمه الله وعنه عن العلماء وانه نظروا في  
 انتهى كلامه الى نصب العقب بفتح القاف وسكون العين  
 وبالنسبة الى المذهب وفتح منه قل اي  
 صبه في العقب وهو يخرج من نصب انتهى كلامه  
 امر جاز من التقدم والخطابه لفاطمة رضي الله عنها  
 تدسها اي كرس عليها اعندنا من الاعادة بازداشت  
 بكملا جبلتها قال اي خلقها وطبقها انتهى كلامه بدو سلم  
 الهجر قال اي الهاء وهو كسر الذاي وقيل مثلث انتهى كلامه  
 في قوله الخبيب الماء الرحمة ويسكون بعيم وبالراء في المذهب  
 كبر الخبوج وچنگه بتمرة قال يعني مفتح التمرة وذلك مما حكاه  
 انتهى كلامه الخبيبك كلامه كودك باليدن كودا وخران وبركجه  
 اي وعادله بالبركة ووضع الاذي قال اي الشعرة التي  
 وما يخرج على راس الصبي حين تولد فيخلق يوم سلقه واصل  
 الشق والقطع وقيل بالذبح عمقه لانها يخلق خلقا انتهى كلامه  
 وماه الهاء كل ذات سم الكلى لعل والجمع الووام قاتله بسم  
 هو السامة كالهتسب والذنبور قد يفرق الووام على تيرت من  
 وان قيل كالبشر كذا في النهاية ومنه على عين كمد بدم حرف



عن الجوان بل بالانسان الى العزبه عنه وحريره  
اعوذ بكلمات الله القاه من شر كل سامه ومن كل عين لاه  
راست لم كذا في النهايه افصح الود حاله واطلق لسان بفتح جهم  
اخبري كلامه فليعلم من التعليم وانزلوا فربطه العنق جهم  
من باب ضرب وان كان صرا اي ساقوا وقال اي المقيم كذا  
اي كسبه الكتاب برقم ابن جيان وسمو دع الله ويكفي  
اي استخف اي اسأل الله حفظه ويكفي وانما كسبه انتهى كلامه  
وهو اتم عليك قال جمع هاهم يريد ما كسبه عليك اي خير وانتم  
كلامه وانزلوا على صيده المضارب المظلم من القراءه موده  
انتم وجمع يدر وذكورن وذكركم تركب ومن فوكك استودرك  
الله غير مودع اي غير متروك وهذا اسم الوداع لانه فراق وتبارك  
لا تخيب ظاهرا ولا خفيه اذا لم تمل ما طلب وحسن كسبه  
اولا بطبع صاع النسي بطبع صبيحه وحننا على اي بكسبه والاضافه  
والنصبه بفتح و كل من الفاعلين المذكورين على سبيل التشبيه  
الراوي ابا جراه مزند وواحد مرفوعه على تقدير كون الفاعل  
المذكورين مجرورين او منصوب على تقدير كونها مزبورين عليك  
سفي الله اي انتم وهو اسم جمع بفتح هذا قال عليك زيدا او  
عليك زيدا اي هذه على كل شرفه قال بفتح السين والراء اي  
يكان على انتهي كلامه الطول البه هو الطل قال اي قريب وميل  
هي لا بطول انتهي كلامه زود كسبه الله الشوق الا جعل الله الشوق  
زاد كسبه كما ورد في قوله تعالى ابن عيسى وقد ذكر المصنف بعد  
هذه الروايه وذكركم بالفاء خبر الفاء وهو الشوق كما نطق به كلامه  
وغير ذلك من خبره على كسبه اي ساكبه لغير انما كسبه وبقا وبعده

الخ في قوله ووجه كـ حيثما توجهت النواصب روي في ذكره وتبين  
 واذا امر امر به انما ميراثي الذي جعل شخصاً اميراً وفي لفظ الجدي  
 تجريد على حين او على سرية كلمة او لكلمة من الراوي او لا  
 خبر المبتدأ اعم مطلقاً من السرية او جاء ايضاً مما هو موصوف  
 في خاصته اي في خاصته الامر ومنه اي وفي منعه من السرية  
 من اي كـ لا ينفوا وتلك بعض الغيب المحجوبة هو مشهور في كلام من الظاهر  
 وهذا كـ من الغيب والسرية من الصيغة قبل القسم الثاني كلام  
 ولا تعذر اعم الغيب بالغيب المحجوبة وبالدال المحجوبة وفي آخره راو غيب  
 ضرب وهو الفكر ولا يميلوا قال بنو ابي واسكان الميم ومنه اي الثاني  
 وهو قطع الاطراف على جميع الناقص والاذن والمذكر وسائر الاطراف  
 انتهى كلام الخذع بالدال المحجوبة يريدون كوشن ولعب وبيتي  
 ودرسته كذا ذكر السبق ولا تقبلوا وليد اي طفا او عبد الله  
 الميراثي الوليد الصبي والعهد والنجاة ولدان وولد وولد الصبي  
 والام ولد الوليد انتهى كلام الخذع لا يميلوا متبركين بسم الله وياه  
 ومستخفين باسمه ولا يميلوا ما سبق في خبر رسول الله  
 ولا طفلاً ولا صغيراً الطفل كوكب خرد يري راكوبه من حماره على اركوبه  
 الاطفال في الصغير من الصغار كذا في المذهب ولا شك ان  
 المصنف مع اعادة لا يدل على المعارضة بينهما ومنها اي اجمعوا على  
 بكم الضام جمع غنيمية على امرهم لم يمتد الى عاقبة بكم اصول  
 قال اي اسقطوا قدر دور بكم اصلاً وفي ضم المصروف وهي الجملة و  
 الولد انتهى كلام الخذع اصول على حال الجاء المملية اي  
 الحركة وقيل هذا وقيل اوقع وامنع به في احوال النكاح  
 استوى على ظهري اي استقر عليه وانما الكلام مغرب

قال اي مطبوع انتهى كلام اي رتبة منقلبون اي  
 انت الصاحب في السفر الصاحب باره بمراد وخدمته  
 اخذت بجاي وكبريا يستأوه من وعشاء السفر لاني بنو  
 واسكان العين المعلقة وباتاء المعلقة حدود اي مشهورة  
 انهي كلام وكان المنظر قال انكاتب بغير انفس بالانكسار  
 شدة يوم واللحن انتهى كلامه والمنظر العين المنظره المنقلب  
 الانقلاب وايضا في الكاتبة اليه من قبيل اضافته المسبب الي  
 السبب وسقط المنقلب قال اي الانقلاب من السفر  
 انقود اي الوطن يعني انه يعود الي وطنه فيرى بالسوء انتهى كلام  
 آيون قال بكسر الهمزة بعد الالف وكثير من الناس يخطئ  
 بيا بعد الالف وهو لحن ومعناه راجعون انتهى كلامه فاجبت  
 مرنا فاحدك كلمة لربنا متعلق اما بجا بدون او بجا بدون  
 صيغنا سوك واقلعنا بدم حال اي اخفطنا بفضلك وارادة  
 الخيرة ورجعنا بامانكس وعهدك الي بلدنا انتهى كلامه الوننا  
 الارض قال اي اجمعها واطولها بطور انتهى كلامه ازو امر من الزكا  
 واهم اودون وهو من امر من التهود من اسان كردن الاعمى  
 قدومه فكشبق الكلام ضد امنهنا قال اي استخدموا امر من  
 واي الحزمة انتهى كلامه وقع من العير في هذا الحديث مذكرو  
 مؤنثا لعل مبني على ان التذكير والتانيث في سميان فاما  
 محذوف عز وجل وذلك باعتبار ان القوة والستطاعة والتأثير  
 ليست الا من الله تعالى وخور بعد اكلود قال بنج اي والكاف  
 اي من نقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورا بعده بلاعرا  
 فالك وحيث نقص الكما من بعد الفها يدري بعد اكلود بالبنون

مصدر كان التامة قال كان يكون كونا اي في حد وجسترة يعني اعرابه  
 من النقص بعد الوجود والنيات انتاج كلامه لما قال يبلغ غير ان كان  
 البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى الشيء المطلوب وتضمينه وهو يوصل  
 بلحق مقدر ان اسالك انتهى كلامه ومعقود تلك المعقود امر  
 عطف على بلاغا وكذا رضوانا كما يفهم كلام المصنف في التفتيح على ما  
 خلقنا آتانا ورضوانا رضوانا كبر الرأى ومنها خشنو رشوان  
 وبعدي بعن وعلى ويقال رضيت على وسند يدن تعالى رضيت  
 ورضيت به صاحبهم ان ذكر المعقود والرضوان بعد الخبر قيل  
 التفصيل بعد الاجمال او هو قبيل التفصيل بعد التعميم سميت  
 بيدك الخير اي بقدرتك وادركك الخير واخلفنا قال اي  
 خلقنا منا على اهلينا انتهى كلام اخلفنا من الخلق بمعنى كجاء كسى  
 يستاد من كسبش از تو بوده باشد او من الخلف بفتح الخاء  
 اولى كسى وراءك وبناء شدن كسى وخلف برون از ملك  
 يدوم وبراور واذا خلا اي ارتفع غنيمة الثانية بفتح الهمزة  
 المنقطة وكسر الهمزة وفتح الهمزة المشددة امر لطوف وفي الكلام  
 وهي في الجبل كالعقبة وقيل وهو الطريق العالي في جبل  
 اعلى المسيل وراء واذا سبط اي تزلزل واذا اشرف اي  
 انة اصاوشرفا وان عشت به وابته الياء للمعدي الاول لا يست  
 من العشار يعني بسرور اعدنى والظاهر فعلى من باب طلب  
 من العرف هو بفتح الراء المصدر وكسر الراء الذي يموت بالعرف  
 وقيل هو الذى عليه الماء ولم يعرف فاذا عرف فهو عرف واما  
 قدوة الله قال يعني النبي في سورة الزمر قدوة الله تعالى قدوة والآخرة  
 جميعا قبضته الآية وذلك بحسب انتهى كلامه

انقلب الملك من البيت في دمه من غير مكنت لك المشرف اي  
 اعلو على كل مشرف اي عالي وما اطلعت الا ظلال سائر الكنف  
 على اطلعتني السجدة وغيرها والملك فلان اذا دنا منك كان  
 اتى عليك ظله ثم قيل الملك امر وهرى دنوا منك وما ظلال  
 دنان الى السطح فله ويستقله اذا رخص وعلم وما اطلعت الا ظلال  
 خذ الهداية ووقع رواية الطبراني بدل هذا الافعال الثلاثة اليه  
 ثم بسط على المؤنث الغاية تلك الافعال على لفظ الواحدة  
 وما زلت في رواية الطبراني اذرت يقال ذرية الريح واورته  
 ذرية تندب اذا طارت ضا قال يفتح الجيم ورس كفتش ثم ضم  
 انتهى كلامه وصيبتا الى اهلها اي اجعلنا محبوبين الى اهلها  
 واجعل صالحي اهلها لهم بين الدنيا ولا يخفى انكسنته اللطيفة في تعيم  
 اهلها في البلدة الاولى وتخصيها في الثانية واذا امسى اي اذا جعل  
 في المساء وان قيل العليل الاقبال روي في كرون وهو عند الدبار  
 ويك الخطاب فيه وما بعد الارض يدب عليك قال بكر الدال  
 اي يمشي وكل قال كشي على الارض وايد ولبس انتهى كلامه  
 من اسود اسود وقال الاسود قيل هو السطح وقيل العظم من  
 وجست بالذكر كشيها انتهى كلامه ومن شرساكن البلد قال قيل  
 سم ليل الذي سم سكان الارض والبلد من الارض ما كان حادوي ليكون  
 وان لم يكن بناء ومنه ان انتهى كلامه قال في النهاية ومنه ولد  
 وما ولد قال كشي وان يكون والد ايلسون وما ولد الشيطان انتهى كلامه  
 شيخ سامع قال بتشديد الهم الغتوجة كذا صبطه للقاضي  
 علي بن دلقب محضه على سامع هذا يعني على الفرس والدعاء ونبطه  
 الخطابي في كسر مخففه ومضاهي كمدشايد قال وهو امر بلفظ قلب

وحيث ان لم يسمع ولا يشهد على حجة الله تعالى على نعمته وقال في النهاية  
قوله على نعمته وحسن بلائه علينا اي ما احسن اليانا وما اذلنا في حق  
وحسن بلائه انعمه والا ظننا بالظفر لتبين التفكير والسرير  
العبر انتهى كلامه صا حيتما امر من المصاحبة ورافضلي امر من  
الافضل قال اي مفضلي ومفضلي على المفضل انتهى كلامه  
اي فاضل على جميع او فاضل مقول ويكون ان يكون حال من المعقول  
صا حيتما بلا واسطة او من مقول المفضل بواسطة مفضلا الى جانب  
المفضلي تدبر امثل اهي كك اي احسنهم واشرفهم بهيمة البهائم  
صورت الشيء تشكبه وجالته ابدتم البداة والبدودة  
بد حال حال مبدل من باب علم ككوا من المفعول في حالها  
البهائم او البهائم والطفه حال واليه يهتف واحده كوا تسمى  
روحه الله بكك قال بكسر الهمزة اي جعل الملك روف والرواف  
الذي يركب خلق المركب انتهى كلامه قال با و في قوله بكك المنفعة  
واذا استوت بودا حليم استوت را حليم طابسة به عا  
البهائم قال بالروحي المفاضة التي لا يفتي بها انتهى كلامه  
ليبيك ان الحمد قال يروي بفتح الهمزة وكسرها وجها في مشهور ان  
عند اهل الحديث والرواية في الفتح رواية العاصم قال فليت  
الاختيار بالكسر وهو جوف في المعنى من الفتح لان من كسر جعل مفعلا  
ان الحمد والنعمة كك على كل حال كمن فتح قال معناه ليبيك بهمة  
السبب انتهى كلامه قال في النعمة قال المحفوظ نصبها  
عطفا على الحمد قال القاضي عياض ويجوز رفعها على ان ينداد او يكون  
للبر محذوف قال ابن الاثير في الكشكش جعلت خبر ان كذا  
تقديره ان الحمد كك والنعمة مستقلة كك انتهى كلامه في المحذوف

قوله تعالى عبادي ومن علم الحلال في حلاله والملك بعلمهم المسموع وادب  
بعباد بالحدوث في الحديث ان من كان يزداد في كبريته والوعيد اليك  
والعلم في رواية الرضا باحد وجه من الوجوه كالنقل من نسخة  
قال في النهاية هو العلم بالرفع خبره محدث في آله الحق منصوب  
في النهاية والاضافة بها اليه اتفقت في الدنيا صفة من كبره  
الكلام منه بين الركن والركن كبره واسكان الجيم وهو المحظوظ  
التي هي شمال البيت انتهى كلامه في المقام قال بعض مقام ترجم  
وهو الذي كناه الكعبه من الشرق واخلف على كل عتبة  
في كبره ان كان في خلق على عتبة في كبره فعلها فعلها في الباء للتعدي  
واخذوا في العتبة بكسر الفاء الهجاء على الامر انتهى كلامه  
فيستعمل في قيل هو تفعيل من السلام بفتح السين وهو التخليص  
من السلام بالكسر وهو الجارة اي بسمه يده ويثنا ولم انتهى كلامه  
والشهور هو الحق الثاني في امته قريب منه من شهادته  
قال اي من اعلام متعبد انه انتهى كلامه ابدل بابدل الله به  
قال مطلع الهجزة الاولى وفيه للاخيرة على الاختيار وروى بهجزة  
الوصل مجيد واية بالكسر وادبها الهجزة المتقدمة على الامر في جماعة  
المطالعين وقيل هذه الرواية دليل على الوصف ما ابدل ما بدلت  
كتر قبيل الوصف وغيره انتهى كلامه الحزب وعنده الاخبار  
راست كردن فقيه جريد ويزيد العزم ككسب من ليلكو  
حق اذا مضى فدا قال في نسخة الباء اي الحذر من انتهى كلامه  
رقي بكسر الكاف من باب علم ثم يمسح قال بكسر الباء  
اي من انتهى كلامه ذال لا معرفة قال بكسر الراء في كبره في قوله  
انتهى كلامه في هو في اي نقض يدعي قال لا في فلان

و قولي اذا مات لم يبق قولي فمنا قبض يد هذه من قال قولي فمنا  
 قولي اجد واستولى الله وعمره وعلى هذا بنو قراة من قراة هو بنو  
 بنو العاد قال السهقي وظهر الدعاء ودعا يدوم عنه الى قوله لا  
 الله الا الله الحديث قال ليس فيه الا ثبوت على الله تعالى وليس  
 فيه من لفظ الدعاء شيء وقد سئل عن كلام التكبير سليمان بن عبد الله عليه  
 السلام فاجاب بقول الشافعي لا ذكر حاجتي ايم قد كفا في شأني  
 ان سميتك الدعاء اذا اثنى عليك المراد بك كفاية من تعرفه والتكبير  
 انتهى كلامه بما صدر ان على سبيل التوضيح كما علم التصريح به اجماع  
 فلا ادب واصب منه آخر قريب منه وهو انه من قبيل الاستغفار  
 كقوله الذي والافاض عن الطلب اعني وان كان كرم الله لا يضر  
 اجماع المسلمين قال من شك في ذكرى من سأل الله اعطيه افضل ما اعطى  
 المسلمين والرق من الوجهين ان الذكر في الاول وان لم يصرح بالطلب  
 فهو طلب بما هو ابلغ من التضرع بكفاية الله في قال وكلمت الى الجواب  
 امر من كرم الله فان شاء احدني والى شاء اهلنا ثم ان هذا كله حسن وان  
 قوله من قال قلت معناه خيرا دعوت وبها ان لقوله خير الدعاء فاما  
 الدعاء قوله لا اله الا الله الحديث وكما في ان يكون قوله خيرا فقلت  
 عطفا على قوله خير الدعاء لا على البيان بل كرم على المعاني والمعموم  
 في القول فقلت في الدعاء ودعا وقع من ان اكثر دعائي ودعائي  
 ان بديا على تعرف لا اله الا الله الحديث بلفظه الدعاء فثبتته  
 هو قولهم اللهم اجعل في قلبي اليقظة وتقدم لا اله الا الله الى التفتيح  
 كما انه لا بد في الدعاء من تقدم التفتيح على ما مر في صدر الكتاب  
 والله اعلم بالصواب استخرج في صدرى الفتح كفاية ذكره في دار  
 قولي اخرج كثره يظهر فاعلمه لقوله صدرى وقوله في الدنيا كفاية

فيمنعك الجب

١١١



حتى حذرني وكذا الخالي في قوله ويسري امره التفسير آسان كقول  
 ومنه يسري الله ليسرنا واي بفتح الهمزة من وسواس الصدر الواسع  
 النفس يقان وسوسات النفس وسوسات وسواسها كسر  
 الواسع الواسع بالفتح مثل الزلزال والزلزال ذكره الجوهري  
 وسنات الامر بفتح السين وي تفرقة وثقت الامر سنات  
 وسنات اي تفرقة وفننه القبر الفننه استوب الفنن في  
 مايج اي يدخل والولوج الدخول ما تهب به الرياح الجبهة  
 جستن باد من باب طلب وايا في به اللطافة او للتقدير  
 ابدني بالمدى بالضم كالها بالاطافة مرقبيل طابسة الطعام على ان  
 اي ابدني بداية لطافة بالمدى بان يتحقق في حصة وعلى التقدير  
 الاحتكام لشان الخاص تدبر ونفسي بالتقوى قال اي ظهر في و  
 لطفني ونس من الذنوب انتهى كلامه المشهور المرام قال المازني  
 الشعار العالم التي مذبح الله اليها واهل التقيام ومنه حتى المشهور  
 لانه معلوم للعبادة وموضع وفي المذهب المرام كروا كروا كروا  
 واللام وحرام الله كرمه الله تعالى المرام كرمه مدينه كرمه الله  
 فلا والحرام ما حرمه الله او يدل منه او عطف بيان له فلهذا  
 اي فلهذا الله تعالى دعوت فلانا دعوت الله له بالخير وعليه ما بشر  
 دعاء وكبره التكبير فدا بر عز وجل بزركي يا كروني ويرك  
 داعش والرجل اي قال لا اله الا الله ذكره الجوهري فعلى هذا  
 بل لادم ليس بمشقة بفتح الميم فلفظ الحديث يحتاج الى توجيها في  
 يهدبره ووجهه اي قال الله واجد حتى امزجوا الاسفار والبرق  
 صبح كاردن وهدى كلبا وركضت شدة فالتعبير في اسرارنا راجع  
 الى الرسول اي صلى الصبح عليه ضياءه او الى الصبح اي انشاء الصبح

على اي تعول ليك العلم اي حرة العقبة لم اكتشت الواحدة حرة  
 و لم يزل اسكن بها الذي زلزلها و الخارج و المرو و هنا هو المسمى المارون  
 على اثر كل حصاة كبر العرة و سكن و انما المختص اي عقبة  
 فيسكن فلان اسهل يسهل اذا صار الى السهل من الارض و هو  
 و صار الى بطن الوادي و هو من خزان و يستطعن الوادي انهم  
 اجعل اي اجعل حيا مبرور و اشد في البر و ليس ابواسه  
 الا لانه و ايره برايا كسر و ابر و اكد في النهاية و وينا محفوظ و لكن  
 المرو اجعل زينة معقورا و لا يورثت من الوافيت اي اليقين  
 شيئا من البر است بالهنا و اولا من شيئا و بالهنا و بالهنا  
 عند البر است في حفا كبر العسا و المجلد و بالهنا و بالهنا و  
 بالهنا المجلد كذا صبطاه ذكره الجوهري صبح كل شي تا صيته و صبح  
 الانسان حبه و صبح الجبل مضطربة و طبع صفاح انتهى كلامه فان  
 يقبل امر من القبل يدبر من حينها حال من فاعل و جوبت  
 او من مفهول و قد و منه الخفيف العلم منك اي بذا الاضحية  
 ناشية و و اصله الى منك و مخلوقه و مملوكه لك او انما ناش منك  
 و مخلوق و عبيدك و في النهاية ان على كل اهل بيت كل عام  
 اضحية و فيها اربع لغات اضحية و اضحية و طبع اضحية و اضحية  
 و طبع اضحية و اضحية و طبع اضحية فاضحية بها امر من الشهادة  
 المضح و من باب علم و المطلب لغاية و من الله عليها كانت  
 بونه البهنة ناقة و بقره و حكمة طبعها من الاقامة ثم ليخبر  
 عشر كشتن و بيسمينه زدن من باب فقه و ان كانت عقيدة  
 سمي التي يدع عمر المولود يوم استشفه عظمه في قبل البهت  
 القبل باللقاف و الباء الموحدة المضح و من خلا في العبد

في قوله

بجني بلقاء المولا والهم المستوحين وكبر الباء المجددة وفي آخره  
بإد النسبة راجع بنحو الراوي حذف الباء المجددة وفي آخره  
بعد الف وفي آخره حذف فاعلقنا علم أي علقنا بالباب بها عليه  
عليه السلام فسالت السائل ابن عمر رضي الله عنهما و  
هو دؤوب الحديث فوافق الباب أي دؤوب قال الباب  
عليه السلام ونضيف منها قال أي كسر من أشراب  
من محلي حنيفة واصطاع انتهى كلامه لا يفسدوا من زمر أي  
لا يفسدوا من أي أمة الإيمان التصلع منه رواية التناق وعدم التصلع  
لنقطه على صيغة الخطاب ويجوز أن يكون على صيغة الغائب  
ويؤيد قوله قطعه فلما كس الطاء بالطاء المحذو والهم المفتوحين  
وبالهمزة المفتوحة فتح الحديث والحديث فيه تأمل لأنه لا يثبت  
عنه مجرد وشق ستم ابن المبارك ويشتق الراوي عنه بل لا بد من  
بوشق منه بعده أيضا حتى يثبت والله أعلم وأعلم أن بعض الأفاضل  
من بلاد بنو المصنف نقل عن المصنف في هذا المقام أنه قال والله حديث  
بأن فانه من وضع الزنا وفتح لوقعوا يطبق في قوله من لا ينطق عن  
الروي حيث كان الباء مخاني اخترتني شبه على هذا ابن الدؤوب في قوله  
عامة انتهى كلامه أنت عضدي قال أي عيني واعتقادي بك  
العضد في الأصل الساعد وهو من المرفق إلى الكتف انتهى كلام ابن زم  
خبر لزيم أي أركانهم وحركتهم بالشديد وفي النهاية الزلزلة في الأصل  
لحركة العظيمة والارجاج الشديد وفتح زلزلة الأرض وهو بينا كناية  
عن الخوف والتقدير أي بفعل أمرهم مضطربا متقلبا ثابت انتهى  
كلامه سبحانه فوم من المذهب السابعة ميان سراي الساج والساجات  
والسوجح صباح القدرين على صيغة اسم المفعول من الأنداز

روى

في كل موضع القلادة من الصدر وهو الفخ من جعلت قلادة  
في كبر القلادة اي قبالة وجدانه لمقابل عتك وكول بكنة بينه  
عولنا العورات جميع عورة وهي كل تسهي منه اذا ظهر  
وآمن من من اللانجان وهو الفاكسية اي من كروا من روعا  
وهي جميع روعة وهي المراتة الواجدة من الروع الفرع جراحة كبر  
الجميع قال الجرحى الجراح جمع جراحة بالكسر اعطيت اي اعطيت  
اي لغة ابن العربي في اعطى عا بد خبر مشدود مخدوف اي ما في اليد  
غيره ما خرا ما جمع خرايا وهو المسح يقال خري خري اي قد خرا  
قال الكثرة على لفظ الامر من المعادة ويصدون فم سبيلك  
الصد الطرف والمنع يقال خدو واصد صد عنه والصد هو ان  
الم الحق منصوب على النداء توبا توبا قال التوب هو التوبة  
وقال الاضطر من جميع توبة مني عوم وعموم وهو الرجوع من  
التوب والمراد بها الرجوع من الضمات اليها وكذا قوله يا اوهام  
اي راجعا من سفرى كثره وهو صفة مصدر مخدوف اي التوب  
توبا وادوب اوياء وهو يحسن الدعاء كانه يقول اللهم انوب انسا  
انتهى كلامه فيه بحيث لان كلامه توبا وادامه قول مطلق لمطلق  
مخدوف لا صفة مصدر مخدوف ويدل عليه قوله اي انوب  
توبا وادوب او كما قال ابن يوقر وهو منقول مطلق بغير كسر  
كما لا يخفى على المصنف وايضا قوله كانه يقول اللهم انوب انسا  
على ما ينبغي والاولى ان يقول اللهم انوب انسا توبا تامل  
فاما در علينا خونا قال اي لا يتركب علينا وشانه لا انما من انوب  
بنية اي روعنا وقيل الفتح لغة الجاز والفتح لغة الجيم انتهى كلام  
العظيم قيل بفتح ر واية الجور العظيم والكبريم في كل لغة

هو على وزو ما بالوضع على انما نعتان للرب الله الله والوالية على  
 المستكن في هذه الوضوح على الولف او على سبيل التقدوم والى  
 الذي ضد العز وجل ذليل بين الال والال والملا من قوم ذلام  
 واذ لا هو الذي بكسر اللعين وهو عند المعصوم على كل من  
 لم يكن اي من هين فانه الصديق والصلح امر من الاجلح شاني قال  
 الشان الامر والال والخطب انتهى كلام ما هيته بيده هذا  
 اشارة الى كان قد تروى بها فكلها في طاعة ما من اي جاز  
 في حكم اشارة الى انه لا مانع لعقله وحكمه او سائر في تلك اشارة  
 الى الحكم الذي عدل في قضاء كعدل خلاف الجور في النهاية  
 معاد الله تعالى العدل هو الذي لا يحيل به الهوى فيوزله الحكم وهو  
 في الاصل مصلح من به فوضع موضع العادل وهو ان لا جعل  
 المس من عدل والقضاء بها يعني الحكم كما قوله تعالى وقضيت  
 ان لا شهدوا الا اياه او بين الا واء والافاء كما في قوله تعالى  
 اليه ذلك الامر اي اوساه اليه واجتاه ذلك او بوجه البصير و  
 التقدير كما في قوله تعالى اي صنفه وتكرره ومنه قوله تعالى  
 سبع في يومين ومنه الشهاد القدر او استاشرت به قال  
 الاستيفاء والافاء بالفتى اي اتفوت بعلمه عند لا يعلم الا الله  
 انتهى كلامه سبع قلبي قال اي راحة انتهى كلامه وجله جري  
 طوته هي عن اي اذ هيته وجعلت السيف جلاء بالكسر اي  
 صقلت وذا غيب اي الزاب بالفتح كانه ان فوجا للجنة  
 بمن هو عليهم كانه في هذا بيتا فوجا في النار السقي الفوج  
 انهم وارتوا في ذلك اسم الفوج بالفتح والكريب بدل كل من  
 انتهى كلامه من حيث قلل اي من حيث قللهم وال

كان في حساب انتهى كلامه او امر آتوه ولا يول الخوف والامر المشقة  
 وقد اتم بهوله فتوايل ومجلا احسب مصيبتى قال اى طلب  
 ملك فزايها واجرنا انتهى كلامه فاجرني فيها واجرني في مصيبتى  
 قال يخذ فيها المد والقهر فالدمر اجرة يجره اذ ياب واعطاه  
 الاجر والبراء وكذلك اجرة باجره والامر مستحقا اجرني بكسر الجيم من  
 المد واجرني بضمها في القهر والابتداء بهزة معنونة بعدد واو  
 انتهى كلامه وعند بحث وابدلني امره الابدال بدل كبرني  
 واخلف لي غير منها قال هو قطع الامرة وكسر اللام مثال لخرجه  
 له طاق او لو لم يتوقع حصول مثله اى رد الله عليك مثله فان  
 ذهبه ما لا يتوقع مثله بان ذهب لائب او ام قبيل له خلف الله  
 لك خلفا غير واخلف عليك غير اى ابدلك لما ذهب منك  
 هو عليك عند واذا ذهب للدمر ما يخلفه مثل المال والاول قبيل  
 اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا يخلفه فالباب  
 والام قبيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذ مات  
 لك هبمت اى كان الله في قبضتك وعليك واخلف الله عليك اى  
 ابدلك انتهى كلامه اكفاه بكسخت الكفاية بسند كرون وجوز  
 الى معنولين ركفك الخط اى صيبك وكلمة ما معنوية او موصولة  
 او موصولة والواحدة مخدوفة تدبر بدرا اى يدفع الوردة الى  
 وعلى الباء في بكت زائدة ومعناه ومنه قوله اما تخلفك على بخودهم  
 اعز اى اتوى من البرة واعني معنى التقوى سكن في علم الكلام  
 الا ان كان تركه على ناك اعني عليه غير والاسم الشار اى تعاطف وكي  
 فنانة من ان يستولى جهة او تعاطف وتعالى القدر والى انقيت  
 به على نفسك لا اجمي شاء عليك انت كما انقيت على نفسك وعزاي



طلب او شرفه . فترك الخاركة الذي امره من ان طلبه ظالم  
 ان يترك على صيغة المعلوم من باب طلب الموطر مستند الى برسي  
 وتفسير كرون . فكلما يشترط واما الى معتدي بكمالات الله  
 انما كانت اى كتاب احد . فليكن هو من يدركنا فاجر قال البريق  
 يطلق على الصالح من الماوي ووالعيا ووالنار ووجه ابرار واما  
 هو المتبعث من المعاصي وانتهى كلام هذه اشارة ان كليات الله  
 محيط بالجميع من البر والفاجر . مع طرعا خلق وخرق الاداء الله الحق  
 بدوام ذروا ادراا خلقهم وكان الذرة المختص خلق الذرية فانه النهاية  
 وبراء في اسماء الله تعالى الباوي هو الذي خلق الخلق لا هو المخلوق  
 لهذه المخلوق من الاشخاص . فخلق الحيوان ما ليس لها غير من المخلوقات  
 وخلق السموات في غيره الحيوان فيقال يراء القسمة وخلق السموات  
 والارض كاللغة النهاية وبالجملة هذه الما تالظ بالثقة متكررة في الحق  
 والما كان العطف يقتضي التماسس لا التاكيد . ويعرج فيها قال  
 بضم الواو اي يصعد انتهى كلامه . ذروا قال بالزال المجرة اي خلق  
 انتهى كلامه تدبر . ومن طرفين اللها . فاما قال بفتح ما يحصل فيها من  
 الخلق والاستعداد من طرف انتهى . بطريق بضم الواو اي وزن  
 بطلب ثم انما هي آتية بالليل ط . عن الطروق من الطروق و  
 هو يروق وليس الا في الليل . في وقت الباب واذ  
 لو غلبت العسلان العسلان . في بالكسر وهي جنس من الجن  
 والمشياعين كانت . في الجول في الغناء يترادف التلحان  
 فتقول تقول لا اى تلهو . في اقراءية الكورس ويجوز  
 في المثل محذوف اي في قراءة فانه . في اقراءية الكورس ويجوز  
 في اقراءية الكورس من قبيل علانها عا . في اقراءية الكورس من قبيل علانها عا

وقا وبارك من الشياطين قال بفتح الميم بفتح الميم  
هو الخبيث والعرو كل شئ كثرته فقد فسد انتهى كلامه وان كسر ال  
كل كسر النون اعله كسر ونفي حذفت النون المارة في الصلاة والنصب اليه  
تحقيقا وبقيت النون الوقاية كسورة انتهى كلامه بالتحذير  
الاختبار بفتح النون افتعال من الخيرة قال تعالى نوافي ظلمت كذا وكذا  
كل قال بعض العلى ويز النون انما هو ليس بفتح حذفت ذلك فتا انه و  
لو قيل لم يجب قطعا فاما من دون ذلك الى مشية الله تعالى وان لم يجب  
الما خاض غيب من هذا فعال ابو بكر الصديق في الغار لو ان احدكم رفع  
رأسه لودى وكذا لو لا حدثان فلو كانت بالفتح لا محبت بالهيت فلو  
ابراهيم ولو كانت في احدى ارجل هذه لو ان استحق على امي للمهم  
بالسواك كما يستدل به النجاشي في باب ما يجوز من القول انتهى كلامه و  
هذا يستدل بالغييب لانه انما اخترع مستقبل وليس به دفعه  
بعد وقوعه فلا اعتراض ثم على قدره ذكر اربعة خبر لانه انما اخترع  
اقتضاه في كماله لولا الخلق وما هو في قدرته قال تعالى على عود و  
هذا هو وهو نبي عسرة وتبين في كرم قال الوردى الطاهر ان النبي  
انما هو من اطلاق ذلك فيما قلنا فيه فيلو تشرية لا نعلم انتهى كلامه  
و لكن ليعمل بمقداره وما شاء فعل اي جرى هذا بقدر الله و  
رواية قدر الله اي هذا قدر الله والقدر بفتح الالف وهو عبارة عن خلقه  
انما تعالى وكلمه من الامور انتهى كلامه وان استعجب عليه الى  
صعب كذا ذكره الجوهري في قوله تعالى انما هو من اطلاق ذلك فيما قلنا فيه فيلو تشرية لا نعلم انتهى كلامه  
وهو النبي الصعب والخلق لم يعرفه في المسك و حذره السهل من  
كل شئ انتهى كلامه ثم يفتن بفتح الباء آية من باب ما فعل  
موجباً به بفتح التاء الى الفصل



وغيرهم يقولون ان الله تعالى لا يملك الموتى التي تورث المغفرة  
في حق تعالى شيع ينطق شفاعة جبرائيل  
والمسيح  
فانما ساعدته محصورة تشديدا لملككم كغيره ملككم اللطيف والخبير  
في صاعقه عده وهذه نازلة بالدخان روى بالجر والفتنة ستر على  
بالروح على الملكات والسموات رويته بالجر والفتنة طالا يفتي بفتح  
اوله اي طالا يرضى فليكن بفتحك من الارض واسم باب الالفعال  
لا تزام اي لا يطلب ولا يتصدق فعلى هذا من الروم بفتح الطلب  
ويجوز ان يكون من الرسم كفتح المحلوز ان يلزم من الالزام من  
باب الالفعال ان الله اي اقراره من الطلوة وان يطلق من  
الاطلاق ان يخرج من التخرج يعين بضم اوله من الالفاظ بولا  
قوله من الآيات بفتح الاعطار ولا يعل الله هني كما وان يفتح  
المضارع وحرف الهم فيها فعل معناه ان الله لا يعل ابد الملتزم ولم  
تقلوا اخرى اخرى قوام لشعب الغراب وبمض القار وقيل لا يعلوكم  
حتى تتركوا العمل وتتركوا في الرعية اليه نفسي المسلمين طلالا كما  
ليس بملككم كعادة العرب في وضع الفعل اذا وافق معناه وقيل معناه  
ان الله لا يقطع بينكم فضله حتى تفلوا تس فعل الله تعالى طالا على  
طريق الازداج مستول وجزاه  
انتهى كلامه واذا خطه  
صاحب الخط وخطوا  
والخطى براسه  
الغيت وهو  
او اجاز في المذهب

هو باب واسع في الحديث  
قال الجوزي في الخط القوم  
فلم يبق عليكم الخط  
الهم اعشاه قال اي انزل  
اي طهر طاهت النفس كما  
يا حرمه قوة وبلاغها

حين قال البلاغ ما قيل في بيتي وبيتي وصل به الى بيتي الخط انتهى كلامه  
 بيروني يفسر بعض اقطاب الناطق تحت الجمل فيذكر بعض  
 شيئا من بيتي قال بعضهم بعض الميم قال عرفت انما هو في البيت  
 الخط انتهى كلامه في ما ذكره من الخط لا يلزم فقيد في البيت بل في الخط  
 الخفية الاولى ما قيل عقب البيت وهو الخط الذي بعينه الخلق من  
 الخط بالمعنى على الاستعداد الجاهل والمعنى في الحقيقة هو انه يتبادر  
 من قال بيت الميم وقشد يد الياء والياء كثر عز من امرى والمرى  
 الناقصة العز من الامر من امرى وهو الخلق ووزنها خليل او قعد  
 انتهى كلامه في بيتي هذا امرى تافه لا يجوز وقد ذكر في النهاية جزء اللغة  
 في بيتي بيتي فطنت من عروا في البيت على الله على وسلم المرتين  
 وقال هو بيتي امرى بوزن بيتي ويروى مرتين قلته مرتين في امرى والمرى  
 الناقصة العز من الامر من امرى وهو الخلق ووزنها خليل وقول  
 انتهى كلامه واورده في الحديث في اول باب الميم مع الراي وقال في  
 المستحق واستحقا ثانيا مرارا يقال امر في الطعام واما في اذالم يتقبل  
 في المعلة والمعد منها طيبا انتهى كلامه وبالجملة اورد انصاف في  
 القاص وفي النهاية انه ممنوز قال في معناه المومن في بيتي بيتي الميم  
 وبالحمد والحمد هو الحمد والعاقبة الذي لا يوافقه انتهى كلامه وهو بيتي  
 في النهاية في كونه ممنوزا لكنه مخالف له في المعنى وقال الشيخ فضل  
 المتوريني في معناه المصاحح مرارا في امرى صالى كالطعام الذي  
 مرده معناه الخلو من كل ما يستفاد منه كالحرم والوقف ونحوهما وقيل ان  
 يكون بغير من وجهاه هذا امر قولهم ناله من بها اكثر المين ولا وجه  
 له واه انتهى كلامه والمقصود من ذلك هو التقييد على كل كلام له باب  
 في البيت مصطرب في بيتي المفسر رواية ووراءه

من  
 من

وغيره...  
التي هي في كل فرع للواحد اذا اخصب وهو  
كلامه مسان في كلام المصنف على ما في  
الثاني مسلم والمادون على بحث لانه كان  
مربع من اربع ويروي بعض الميم وبالباء الموجودة  
في غير الباب في البقرة فالناس يربحون حيث شاءوا الى  
يتقون وكما جرت الاشكال في طلب الكلاء او يكون من اربع الغيبة  
اذا اقبلت المربع ويروي بعض الميم وبالباء المضاف من فوق اي في  
من الخطاء ما في فرع فيه الواضع وخرطاه والرفع الاتساع في اخصب  
وكل خصب مربع فانما الراتين ايضا مشهورتان المذكورتان في  
النهاية وقال الشيخ فضل الله السوريشي مرعا روي بالباء وبكسر  
اشجع في المال على اربع المكان اذا اخصب واذا جعل من المربع  
في حيزه على هذا الوجه خسر الخطابي وتقال مكان مربع اي خصب و  
اورد صاحب الزهد ايضا في باب الميم مع الروا قلست ولا  
لهذا اللفظ في الباب فانه يقال من الرفع ايضا اربع مربعة في الميم  
اي خصب كذا اورد الميرزا في كتابه في فضل الروا ثم باب العيون  
وهذا اللفظ في الميم وهو اشبه وقد  
في الباب في اربع الطعام اذا  
انما هي المايل او كثر  
يروي حيث كان  
وقال الخطابي  
الاربع بعض  
الطعام وهو  
التي هي في كل فرع للواحد اذا اخصب وهو

التي هي في كل فرع للواحد اذا اخصب وهو

ردی تیغ الجهم فی المزمع ادراج ردی چشم المیم لایا و اخر لایه  
 ادبایا و الحورید و کوبایا و المشاء و منروق و مد و تم طای ماکر المصنف  
 تمام طای ناقصا ایما لایا بعد التفصیل غیر ضار مکه بعضی نقول فی بعض  
 غیر طای بالبعده الی قومه عا جلا کذا کذا غیر ذات طای ای غیر طای  
 عتاکر اتقی کلام اشق من الشقی فی باب ضرب و انشایم  
 الفسر من باب طلب و ای ام من الایا و سکنته قال فی  
 السماین و الکاف ای قیادت الیها الذی لکن نفوسهم المذنبین  
 کلام خاصیت بالضار لایه ای برزت الشمس فظهرت  
 لیدم النبات فیها و من فاعلت من محاسن و اذت من رمی و اصلها  
 صاعث انتهى کلام و اجبرت من الاعبرار من الایا و اذت  
 ای عطشت و قد ماتت نهیم بنیانا بالجو یک مصلی الخرات  
 مضروب علی الذرا و کذا الحال فیما عطف علمه بالقیب متعلق  
 علی سبیل التنازع بجمع ذلک انت المستفاد علی صید اسم  
 المتعولی ای الذی طلب منه المعرفة الطامات من ذنوبنا قال  
 بالیاء الممهدة و التثنية المجمع کلام و من الخاصة بقال کیف الخاصة و التثنية  
 ای الخصال من ذنوبنا و لهذا عطف علمه و قال و موت لیک  
 من عوام خطایانا انتهى کلام فاکسل امر من ان رسال السور  
 ای الفیهن مدار اکثر الدور و مفعول مر و ان المبالغة مستویا  
 فیہ المکرر الموشع و واصل امر من اللوا صیلة بانسی بکوش  
 و اری بکوشه کرد و فی بعض النسخ و واصل من الایا صیلة فارسیه  
 و واصل و واصل و کف من کف و کف فاع علی الکفا و واصل  
 بالفتی و واصل و انتهى کلام لا ظهور و غیر الکفا و بالفتی  
 من الایا و واصل و اخذ اصلا و غیر و کف و کف و کف

فحينئذ لم يكن قد تقدم له من او يوجب من الغيبة طبعا قل ينفع الطاء  
والياء وهو العاقل الكثير غيبا قال ينفع الغيبة للمجهول والبايع والم  
مستكره والمظلم والمعزير العظيم انتهى كلامه قلنا قال ينفع للم  
وفيه المجهول وسر اللام مستدرة اي كمل الارض جائد بناءه ويروى  
ايضا ينفع اللام على المعصوم انتهى كلامه حديثا قال ينفع العدين للمجهول  
والدليل للمجهول المظلم اكتمار الغيبة انتهى كلامه فخصيا قال بكسر الخاء  
المجهول وسكان المصا والمحلة هو الحديث فقال ان غضب الارض  
واغضب القوم وكان غضب وخصيب اي مضر يحصل له الغضب  
انتهى كلامه وايضا قال من السج وهو الاتساع في الغضب ويرى  
هريقا اي يبيت من الكفا ما يدفع فيه الموشى ويرعاه انتهى كلامه  
بحمد الله تعالى قال ينفع السيم الماعلى وكسر الراء يقال امرج الواو  
او اكثر بناءه واغضب انتهى كلامه طبعا بكسر الباء الدجود كرم بينهم  
ما اسئل عاصفة الجدول سبها اي استقاس سبها فانها  
في غاية الحسن لان سبها مفعلة العرب فقال باسكان الباء اي جارها  
بطلان سبب الماء وانساب اذا جرى انتهى كلامه مصدا قال ينفع الغيب  
وتدبير الباء بكسورة كنهة المستدرة وهو المظلم والكثرة قبل المظلم  
الذي جرى ما وده وهو منصوب بفعل محذوف اي اساء ولكم مصدا  
اذ جعله عيبا انتهى كلامه اللوسم هو البياض يقال رايت الفحص  
هو وهو البياض اي مطينين به من رايه يريد اللوسم اقول الغيبة  
في مواضع النبات لما في وفتح الالف شجرة وقال الجوهري يقال فقد  
واحمره وهو اللون الاحمر ولا يقل هو البياض بكسر اللام على الاكام قال في  
وهو اي بالكسر البصر جمع الكم وبن الواو وجمع الاكام الكم من نبات  
وكتب جميع الاكام النباتي كلامه والاحام على شكلها و



الاسماء  
و

في الكتاب فورد بالواو وكثير الروايات فثبت بها  
ما ثبت من حيث ان الواو تقتضي التثنية كال  
من يردون في القوم و عليكم بالواو وكان ابن حنبل  
و في المخطوط و هذا هو الصواب لانه اذا حذف الواو  
جاءت مردود عليهم كما صدر واذا لم يمت الواو اقتضى التثنية  
فما جاز ان ياتي كلامه و اذا كان في الثبات الواو اكبر و اتفق على ان  
فلا شك ان من وجهين احدهما ان السام هو الموت فورد على ظاهره  
فلا واو عليكم الموت قال و عليكم الموت اي نحن وانتم فيه سواء  
كلنا نموت والثاني ان الواو لما بدأوا اكتسبوا في اللفظ  
الذي كره و التقدير و عليكم ما سمعتموه من الذم و اللعن انتهى كلام  
م من المصنف يدل على ان ما ورد في الروايات  
و بالواو و اما ما ورد في الرواية اصل الكتاب  
م في غيره و يرد ما ورد في صحيح البخاري و  
لم يرد في غيره عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل  
سورة طه لم يرد في رواية فاستمع بالهوك فانه حكم  
م فيكم فقال السلام عليكم فقالوا السلام عليكم ورحمة  
براد و انتهى وليس في رواية الملائكة وكمصوم تحت آدم و تحية ذرية  
الواو في الاذكار اعلم ان الافضل ان نقول السلام عليكم و  
رحمة الله وبركاته فباقي ما ذكرنا  
الحبيب و عليكم  
ان قال اصحابنا خلفا  
عليكم و سلام عليكم جميعا  
السلام كان حذف الواو  
كلام اجراءه و كلك و كان اجاءا

انتهى كلامه مباركا فيه تباركا عليه الطاهر من الخبث من كل وجه  
 والبركة فيه بأهله وذاته والبركة عليه باعتبار أنه تعالى  
 وليهم على صفة الجود والبركة عليه أيضا على صفة الجود  
 على العاطس لما في صحيح البخاري وغيره من أني يبرئ من الله أو عطف  
 أحكم وحمد الله لأن هذا على كل من سمعه من المؤمنين يبرك الله لهم  
 وهذا يقتضي الواجب أو الاستحباب لكل من سمعه أن يقول ذلك  
 لا كما قال بعضهم أنه على الكفاية فإذا قال بعض السامعين سقط على  
 الآخرين كقول السلام وليس كذلك بل هو كالقسمة على الأصل لا  
 كقولهم بعض المكلفين بل على كل أكل أن يسمى والله أعلم انتهى كلامه  
 ما كان لم يجد هذا الجملة غير من قال والمعه ما دام حيوة لم يجد  
 مني من مرسس ولا أذى وإذا طنت الطنين أو أكره أو غيره  
 وبكسر ذكر الله بغير هذا الجملة غير صورة وانقاد حجة  
 من الناجب خوش آمدن قوله أي كثرته انتهى كلامه وادعاه  
 وتزفيه في نفسه بما فيه مساهمة فسادت الحمد لله السكك  
 الحمد لله فاقام الى مقام سرح وقيل معناه الحمد لله بغير  
 الحمد لله أي بالجملة في النهاية فهدا يلج في الدنيا والى في الدنيا  
 الحروف ونما على إذا استوفى وبنيته أي اخذ بها أو فمضى أو  
 في الله بك وبه في الله وبك وبه أو فاك الله قال يقال في بالشيء  
 أو في وفي مجمع أي أدبته ما هيكم أي والله عليك انتهى كلامه  
 بغيره أي بأهله نعم أي تكلي بعد الصلوات أي الإهمال والخصال  
 المصالح من الصلاح عند المساء والاكاد فمضى على أي الإهمال  
 قد أعطى خبرا أخذه أو إذا كان الله قد أعطى الحمد لله  
 الحمد اللهم ألقى كفى حوته كفاية وكفاك الحمد لله بغيره

و  
 و



أورد من الدنيا والآخرة فقال الرحمن والرحيم  
في عبادان وتدرج من أبعده المبدأ لغيره ومن أبعده  
من بابه تعالى لا يسير به غيره ولا يوصف بغيره  
بوجه ذلك ورد في الدنيا ولم يرد في الآخرة انتهى كلامه  
توفي من عباد الله ويشترع من الشرايع وقدر من الأجزاء وتدل من الأجزاء  
بطلانها قال راي الرحمة في الدنيا والآخرة انتهى كلامه ويحوز أن  
يرجع الخبر إلى الدنيا والآخرة قضيت من الأغشاء هذه أعيان  
قال الأعيان والحب والنسب والحر يقال أخص الرجل في المشي فهو مشي  
وأعيان الله أخص طلبة الأحرار في قلبه وكما شككت قاطرة رضى الله عنها  
بشخص من الشعب وظلمت كما وقفت عليها فلهذا صلى الله عليه وسلم  
في المآثر بعد النوم وذلك بحسب ما اختلف الرأى فيهما يقدم  
من التسمية والتعبد والتكبير كلها في المعصية والتمتاز بهذا التكبير  
منه أروع وتكون انتهى كلامه لم يمتثل بغير الفاء وكسرها كما تقدم وتقول  
استطاع البراق أن يلبس من الغم كيف مرأيت وهو عبارة عن كراهية الله  
والتفرقة من راعيه للشيطان ويقتدر الله كما في ذلك شيطان أي  
من شيطان وإن أملت الوصية فما ظنك الموسوس من فروعها ظاهر  
فيقال له هربت قال بكسر الجاء الهجاء والرائي بهذا هو الله المحيطة  
ورد في القوم وهو قوله . والمنسوت في اللغة قطعة لحم منقصة اللحم  
كلام قال الله عز وجل . وكانوا منجته مكسورة ثم نون ساكنة  
ثم زاي مكسب . فقال أبعث بفتح الجاء والراء في قوله القاصي  
عياض . ما وجدته الراس في النهاية انتهى كلامه  
كان قال . وزب قال يفتح الجاء  
حاصره قال أي يفتح و

الهام المصنف بالاسواق الى التبايع انتهى كلامه  
 كفى شيئا مكرريا وان شئت المثل الذي انكر بكثرة افكاره  
 في صاعدها من كمال يقع اربعة اعداد والعدد مختلف في فعلها  
 وقت بالواري وبه يقول الشافعي ونفعا وقيل هو وان وبه احد  
 ابو حنيفة ونفعا العراق فيكون الصانع المثل والمثل او فاعله  
 اصغر لعدد الوليد كونه زاده وسلطانك اي تحرر السلطان  
 الفهر والسلطان محمد بن محمد الصلح والاسطران الى لا يشام  
 واصلة النظر بالسوايح والسوايح من الطرق والظواهر كما كان في الحاشية  
 انتهى كلامه ولا طرأ الفرق قال يريد ما حصل له في علم الله تعالى  
 كما قد علم انتهى كلامه من الطرأ قال بكسر الطاء وفتح الباء وقد  
 تسكن وهي التشام انتهى كلامه ومنه اصبت على هذا المثل  
 اوجبت امر من الازباب ومنه اصبت قال الوصف بفتح  
 الواو والصلة دوام الوضع ولزوم انتهى كلامه وقد يطلق الوصف  
 على التعب والشدة في اليد قاله في النهاية وان كانت  
 حاشية ان كانت الذات كصاحب معين ذاته نصب في محو كان  
 الظاهر ان قال في محو ما نصب الفهر لتمام قوله كانت كناية لتمام  
 والمحو والمحو ان ايضا لتمام العرب الفهم سواء المثل لم قال بفتح اللام  
 ولين من من المولى لم بالاشارة الى كسر منه انتهى كلامه  
 وبه قال في معنى المصورة لتمام يعود المصورة والمحو الصا  
 بعد انتهى كلامه ويرقى المذبح قاله في الالم والعين المجرى  
 المذبح فيقول بفتح مقول وهو الذي له في المصنف اي احاطة  
 سبها انتهى كلامه ولودعت بفتح الدال المهملة في المصنف في باب  
 فتح - بعد بضم الراء وبسكون الحاء والياء آخر المصنف وفي آخر